



Evidencia sobre las desinflaciones: Experiencia internacional

Borrador número 102 Tenga en cuenta

La serie Borradores de Economía, de la Subgerencia de Estudios Económicos del Banco de la República, contribuye a la difusión y promoción de la investigación realizada por los empleados de la institución. Esta serie se encuentra indexada en Research Papers in Economics (RePEc).

En múltiples ocasiones estos trabajos han sido el resultado de la colaboración con personas de otras instituciones nacionales o internacionales. Los trabajos son de carácter provisional, las opiniones y posibles errores son responsabilidad exclusiva del autor y sus contenidos no comprometen al Banco de la República ni a su Junta Directiva.

Autor o Editor Carlos Humberto Cardona Adriana Pontón Eduardo Sarmiento Autores y/o editores Carlos Humberto Cardona Adriana Pontón Sarmiento-Gómez, Eduardo

En el presente artículo se analizan las políticas desinflacionarias utilizadas para lograr el paso de inflación moderada a inflación de un dígito en 9 países cuya estructura es semejante a la colombiana y cuyo éxito desinflacionario ha sido sostenible. Estos son : Chile, Bolivia, Grecia, España, Portugal, Irlanda, Israel, Nueva Zelandia e Islandia. Además, para cada uno se utilizan dos criterios de análisis: se identifica un episodio desinflacionario (según metodología de Ball) y se selecciona un año de quiebre en la inflación (según definición de los autores); así, se evalúa el comportamiento de políticas económicas durante el episodio desinflacionario, y antes y después del quiebre. Las políticas evaluadas son : control monetario, contracción de los salarios reales, disminución del déficit fiscal y revaluación del tipo de cambio. También se mide el costo de desinflar en términos del crecimiento del producto. Así mismo, se rozan aspectos de desarrollo institucional importantes en el logro de inflaciones bajas. Se compara el caso colombiano con respecto a estas políticas y se trata de responder porqué Colombia no ha logrado un dígito.