Apertura del Museo Casa de Moneda

Apertura del Museo Casa de Moneda
Para la conmemoración de los cien años del Banco de la República, el Museo de la Casa de Moneda de Bogotá presenta al público la nueva exposición permanente, en la que se recogen los principales procesos económicos, sociales y culturales del país, narrados por medio de la Colección Numismática. En esta novedosa exhibición se sitúa la Colección Numismática junto a piezas arqueológicas, artísticas y documentales para reconstruir culturalmente la historia económica de Colombia desde el pasado prehispánico hasta el presente.

La Colección Numismática del Banco de la República se inauguró en 1961 con piezas numismáticas (monedas, billetes, medallas, bonos, vales, sellos, matrices, punzones, troqueles y maquinarias, entre otros), pero solo hasta 1982 se hizo necesario renovarla y presentarla con el guion de un museo que relatara la historia de la circulación del dinero colombiano. Con el traslado del proceso de acuñación a la Fábrica de Moneda de Ibagué en 1987 y la cesión del edificio de la Casa de Moneda de Bogotá al Banco de la República en 1991, finalmente el Museo de la Casa de Moneda abrió sus puertas en 1996 con una exposición que deseaba despertar el interés del público general en la historia económica y numismática de Colombia.

Cuatrocientos años después de la fundación de la Casa de Moneda de Santafé, esta nueva exposición se estructura a partir del valor que las sociedades le han asignado a múltiples objetos e ideas en diferentes momentos históricos, buscando vincular las piezas de la colección a los individuos que las utilizaron. A partir de la reflexión sobre conceptos como la utilidad, la escasez, la belleza o incluso el deseo de posesión, se muestran distintos momentos históricos que dan cuenta de la complejidad cultural que resulta de la heterogeneidad de valores que los individuos le han asignado a todo aquello que los rodea. La riqueza, el dinero, la salvación, la naturaleza, la libertad, la identidad y la igualdad se hacen presentes en la nueva curaduría del museo para ofrecer un relato participativo e incluyente, en el que la sociedad colombiana se sienta representada en los procesos y coyunturas históricas relacionados con los usos sociales y culturales del dinero y el valor que le hemos asignado.

Este edificio se llamó Casa de Moneda desde su construcción, en la década de 1620. Desde entonces, aquí funcionó la institución encargada de acuñar monedas en el territorio colombiano, hasta la creación de la Fábrica de Monedas de Ibagué en 1982. Una vez que la Casa de Moneda se convirtió en un museo, las piezas numismáticas y la maquinaria utilizada para la fabricación de monedas cobraron un valor patrimonial que nos permite conocer la historia de los usos del dinero durante cuatrocientos años en Colombia. A pesar de que en la Casa de Moneda no se produzca más el dinero que utilizamos para realizar los intercambios económicos, las medallas que los visitantes reciben hoy en el museo atestiguan la labor continua y permanente de acuñación que en este edificio se ha llevado a cabo durante cuatro siglos.

Fuente: https://d1b4gd4m8561gs.cloudfront.net/es/noticias/eventos/apertura-museo-casa-moneda