



## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERENCIA CULTURAL - SG-CL

**CRI-DGD-89**  
**Anexo No. 1**

**Fecha:** 31 MAY 2018

| MACROPROCESO                           | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES   | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN<br>(En años) |                 | *SOPORTE | *DISPOSICIÓN FINAL |    |    | PROCEDIMIENTO |
|--|-------------------|---|----------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|----------|--------------------|----|----|---------------|
|  |                   |   | C              | E | T | Archivo de Gestión                | Archivo Central |          | P                  | EL | CP |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0235 | <b>INFORMES CULTURALES EN REDES SOCIALES</b><br>- Reporte de la publicación en redes sociales<br>- Campañas temáticas en redes sociales<br>- Informe y estadísticas de redes sociales | X              |   |   | 1                                 | 19              | X        |                    |    | X  |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0251 | <b>INFORMES DE GESTIÓN CULTURAL</b><br>- Informe de gestión cultural  |                | X |   | 1                                 | 5               | X        | X                  | X  |    |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0282 | <b>INFORMES ESTADÍSTICOS DE VISITAS AL PORTAL CULTURAL</b><br>- Informe estadístico de visitas al portal cultural   | X              |   |   | 3                                 | 0               | X        |                    |    | X  |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0340 | <b>PAUTAS PUBLICITARIAS</b><br>- Cuña radial<br>- Pauta publicitaria  | X              |   |   | 1                                 | 19              | X        | X                  |    | X  |               |



## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERERNCIA CULTURAL - SG-CL
**CRI-DGD-89**  
**Anexo No. 1**
**Fecha: 31 MAY 2018**

| MACROPROCESO                           | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES  | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN<br>(En años) |                 | *SOPORTE |    | *DISPOSICIÓN FINAL |   |   | PROCEDIMIENTO  |
|--|-------------------|--|----------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|----------|----|--------------------|---|---|--|
|  |                   |  | C              | E | T | Archivo de Gestión                | Archivo Central | P        | EL | CP                 | E | S |  |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0346 | PLAN DE SALVAMENTO DE LAS COLECCIONES<br>- Informe de implementación<br>- Plan de simulacro<br>- Informe de simulacro<br>- Foleto de divulgación<br>- Planilla de control de traslados |                | X |   | 1                                 | 5               | X        | X  | X                  |   |   | <p>Se define que esta serie es de conservación permanente ya que se contempla en el Régimen de Conservación de Documentos como "Los documentos de archivo que en el proceso de valoración documental se identifique que tienen valor histórico, cultural y son patrimonio documental único para la Nación, por ser testimonio de las funciones misionales o administrativas del Banco". Estos documentos sirven para la investigación, la historia y la cultura.</p> <p>Una vez cumplido el tiempo de retención en el Archivo de Gestión, se transfieren los expedientes al Archivo Central.</p> <p>El total de la serie documental se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación, posteriormente se transfieren al Archivo Histórico.</p> |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0392 | PRODUCCIONES AUDIOVISUALES<br>- Registro fotográfico<br>- Registro audiovisual   |                | X |   | 1                                 | 9               | X        |    |                    | X |   | <p>Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central. Cumplido el tiempo de retención en el Archivo Central se debe realizar una selección de muestra con criterios cualitativos escogiendo con el Departamento responsable los expedientes de aquellos trámites que han tenido mayor impacto e importancia para el Banco.</p> <p>La muestra seleccionada se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación, posteriormente se transfieren al Archivo Histórico y los expedientes no seleccionados se eliminan.</p>   |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0400 | PROGRAMACIÓN CULTURAL DE AGENCIAS Y ÁREAS CULTURALES EN SUCURSALES<br>- Programación cultural<br>- Plan anual de actividades   |                | X |   | 1                                 | 5               | X        | X  | X                  |   |   | <p>Se define que esta serie es de conservación permanente ya que se contempla en el Régimen de Conservación de Documentos como "Los documentos de archivo que en el proceso de valoración documental se identifique que tienen valor histórico, cultural y son patrimonio documental único para la Nación, por ser testimonio de las funciones misionales o administrativas del Banco". Estos documentos sirven para la investigación, la historia y la cultura.</p> <p>Una vez cumplido el tiempo de retención en el Archivo de Gestión, se transfieren los expedientes al Archivo Central.</p> <p>El total de la serie documental se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación, posteriormente se transfieren al Archivo Histórico.</p> |



## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERENCIA CULTURAL - SG-CL

**CRI-DGD-89**  
**Anexo No. 1**

**Fecha:** 31 MAY 2018

| MACROPROCESO                           | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES  | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN<br>(En años) |                 | *SOPORTE | *DISPOSICIÓN FINAL |    |    | PROCEDIMIENTO |
|--|-------------------|--|----------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|----------|--------------------|----|----|---------------|
|  |                   |  | C              | E | T | Archivo de Gestión                | Archivo Central |          | P                  | EL | CP |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0437 | REPORTES ESTADÍSTICOS CULTURALES<br>- Reporte estadístico de asistencia a actividades culturales       |                | X |   | 1                                 | 5               | X        | X                  | X  |    |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |
| 30. Gobierno corporativo               | CU1901100-30-0084 | AUTORIZACIONES DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES<br>- Autorización de tratamiento de datos personales | X              |   |   | 1                                 | 49              | X        | X                  |    | X  |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0114 | COMUNICADOS DE PRENSA<br>- Comunicado de prensa<br>- Comunicado corporativo<br>- Noticias de blog      | X              |   |   | 1                                 | 19              |          | X                  |    | X  |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |
|  |                   |  |                |   |   |                                   |                 |          |                    |    |    |               |



## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERERENCIA CULTURAL - SG-CL
**CRI-DGD-89**  
**Anexo No. 1**
**Fecha: 31 MAY 2018**

| MACROPROCESO                               | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES   | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN<br>(En años) |                 | *SOPORTE |    | *DISPOSICIÓN FINAL |   |   | PROCEDIMIENTO  |
|--|-------------------|---|----------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|----------|----|--------------------|---|---|--|
|  |                   |   | C              | E | T | Archivo de Gestión                | Archivo Central | P        | EL | CP                 | E | S |  |
| 09. Contribuir a la actividad cultural     | CU1901100-09-0194 | ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CULTURALES<br>- Estudio<br>- Indicadores de impacto cultural   | X              |   |   | 1                                 | 5               | X        | X  | X                  |   |   | <p>Se define que esta serie es de conservación permanente ya que se contempla en el Régimen de Conservación de Documentos como "Los documentos de archivo que en el proceso de valoración documental se identifique que tienen valor histórico, cultural y son patrimonio documental único para la Nación, por ser testimonio de las funciones misionales o administrativas del Banco". Estos documentos sirven para la investigación, la historia y la cultura.</p> <p>Una vez cumplido el tiempo de retención en el Archivo de Gestión, se transfieren los expedientes al Archivo Central.</p> <p>El total de la serie documental se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación, posteriormente se transfieren al Archivo Histórico.</p> |
| 17. Gestión del sistema de control interno | CU1901100-17-0228 | INFORMES A ENTES DE CONTROL PERMANENTE<br>- Informe Control Interno<br>- Informe Auditoría General  | X              |   |   | 1                                 | 19              | X        | X  |                    |   | X | <p>Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central. Cumplido el tiempo de retención en el Archivo Central se debe realizar una selección de muestra con criterios cualitativos escogiendo con el Departamento responsable los expedientes de aquellos trámites que han tenido mayor impacto e importancia para el Banco.</p> <p>La muestra seleccionada se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación, posteriormente se transfieren al Archivo Histórico y los expedientes no seleccionados se eliminan.</p>   |
| 20. Gestión de riesgos y procesos          | CU1901100-20-0302 | INSTRUMENTOS DE GESTIÓN BASADA EN PROCESOS<br>- Carta circular (Copia)<br>- Manual de procesos y procedimientos<br>- Manual de usuario<br>- Diagrama de procesos/subprocesos<br>- Caracterización<br>- Diagrama de etapas de proceso<br>- Disposiciones generales<br>- Acuerdos de nivel de servicio<br>- Procedimiento<br>- Instructivo<br>- Listado maestro de documentos<br>- Forma electrónica<br>- Ficha técnica<br>- Guía | X              |   |   | 1                                 | 5               | X        | X  | X                  |   |   | <p>Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central y una vez cumplido éste tiempo, se debe eliminar el total de los documentos.</p> <p>Esta serie documental contempla los documentos que se generan como resultado de la certificación en calidad y de aquellos Departamentos que están alineados con la metodología de gestión basada en procesos del DGRP.</p>   |



ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERENCIA CULTURAL - SG-CLCRI-DGD-89  
Anexo No. 1

Fecha: 31 MAY 2018

## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

| MACROPROCESO  | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES  | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN (En años) |                 | *SOPORTE | *DISPOSICIÓN FINAL |    |    | PROCEDIMIENTO |
|---|-------------------|--|----------------|---|---|--------------------------------|-----------------|----------|--------------------|----|----|---------------|
|   |                   |  | C              | E | T | Archivo de Gestión             | Archivo Central |          | P                  | EL | CP |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural              | CU1901100-09-0324 | MONITOREO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN<br>- Reporte de emisor en la prensa<br>- Informe de análisis de medios<br>- Reporte monitoreo de redes sociales<br>- Informe de análisis de redes sociales  | X              |   |   | 1                              | 19              |          | X                  |    | X  |               |
| 11. Gestión humana                                  | CU1901100-11-0329 | NOVEDADES ADMINISTRATIVAS DE PERSONAL<br>- Permiso<br>- Compensatorio<br>- Cronograma de vacaciones<br>- Solicitud de vacaciones<br>- Autorización de vacaciones<br>- Informe clima organizacional<br>- Informe alineación de equipos<br>- Memorando de renovación de contrato | X              |   |   | 3                              | 0               | X        | X                  |    | X  |               |
| 16. Gestión de la planeación y ejecución financiera | CU1901100-16-0350 | PLANES DE ACTIVIDADES<br>- Plan de actividades<br>- Cronograma de actividades<br>- Informe de gestión<br>- Indicadores   | X              |   |   | 1                              | 9               | X        | X                  |    | X  |               |
| 09. Contribuir a la actividad cultural              | CU1901100-09-0411 | PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN<br>- Plan de actividades<br>- Cronograma de actividades<br>- Piezas gráficas<br>- Memoria del evento  | X              |   |   | 1                              | 19              |          | X                  |    |    | X             |

Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central y una vez cumplido éste tiempo, se debe eliminar el total de los documentos ya que carecen de valores secundarios para la investigación, la ciencia y la cultura.

Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se debe eliminar el total de los documentos ya que carecen de valores secundarios para la investigación, la ciencia y la cultura.

Estos documentos son producidos en la gestión administrativa de cada una de las áreas del Banco. Los documentos originales se conservan en el Departamento de Servicios de Gestión Humana.

Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central y una vez cumplido éste tiempo, se debe eliminar el total de los documentos ya que carecen de valores secundarios para la investigación, la ciencia y la cultura.

Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central. Cumplido el tiempo de retención en el Archivo Central se debe realizar una selección de muestra con criterios cualitativos escogiendo con el Departamento responsable los expedientes de aquellos trámites que han tenido mayor impacto e importancia para el Banco.

La muestra seleccionada se transfiere en el soporte original y se debe garantizar el respaldo de estos documentos en un medio técnico alterno de conservación. Posteriormente se transfieren al Archivo Histórico y los expedientes no seleccionados se eliminan.

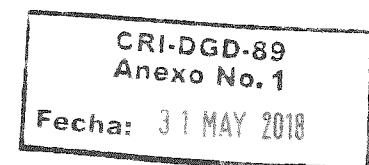


## TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

ENTIDAD PRODUCTORA:

BANCO DE LA REPÚBLICA

DEPENDENCIA PRODUCTORA:

SUBGERENCIA CULTURAL - SG-CL

| MACROPROCESO                           | CÓDIGO DE SERIE   | SERIES Y TIPOS DOCUMENTALES   | *TIPO DE SERIE |   |   | TIEMPOS DE RETENCIÓN<br>(En años) |                 | *SOPORTE |    | *DISPOSICIÓN FINAL |   |   | PROCEDIMIENTO  |
|--|-------------------|---|----------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|----------|----|--------------------|---|---|--|
|  |                   |   | C              | E | T | Archivo de Gestión                | Archivo Central | P        | EL | CP                 | E | S |  |
| 09. Contribuir a la actividad cultural | CU1901100-09-0419 | <b>PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitud (Incluido anexos)</li> <li>- Publicación y difusión</li> <li>- Registro de publicación</li> <li>- Estadísticas de consulta en Infobanco</li> <li>- Noticias y novedades internas</li> <li>- Informe de gestión</li> <li>- Cronograma anual de publicación</li> <li>- Estadísticas de impacto</li> </ul> | X              |   |   | 1                                 | 19              |          | X  |                    | X |   | Cuando termine el tiempo de retención en el Archivo de Gestión se transfieren los expedientes al Archivo Central y una vez cumplido éste tiempo, se debe eliminar el total de los documentos ya que carecen de valores secundarios para la investigación, la ciencia y la cultura. |

|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| <b>* Tipo de Serie</b><br>C: Común<br>E: Específica<br>T: Transversal  |   |                                      |
|  | <b>*Soporte</b><br>P: Papel<br>EL: Electrónico  |                                      |
| <b>* Disposición Final</b><br>CP: Conservación Permanente<br>E: Eliminación<br>S: Selección de Muestra                   | <b>Firma del Subgerente Responsable</b><br>Nombre y Apellido: Angela María Pérez Mejía<br>                  |                                      |
|  | <b>Firma del Director Responsable</b><br>Nombre y Apellido: No requiere<br>                                 |                                      |
| <b>Firma del Director del Departamento de Gestión Documental</b><br>Nombre y Apellido: Héctor Manuel Alvarado Ballén<br> | <b>Firma del Profesional Especializado - Archivista</b><br>Nombre y Apellido: Luz Marina Castillo Muñoz<br> |                                      |
|  | <b>Actualizado por:</b><br>   |                                      |
| <b>Versión: 2</b>  |   | <b>Fecha aprobación:</b> 24 MAY 2018 |

**NOTA 1:** Las series documentales transversales y comunes serán aprobadas por los Departamentos que entre sus funciones principales tengan a su cargo la regulación del tema que da origen a la serie respectiva (Ej. Departamento de Contaduría para la serie comprobantes contables). Dicha aprobación contempla: denominación, tiempo de retención y disposición final.

**NOTA 2:** En las series documentales se presenta un listado enunciativo de tipos documentales y no implica que todos se utilicen en la conformación de los expedientes.