

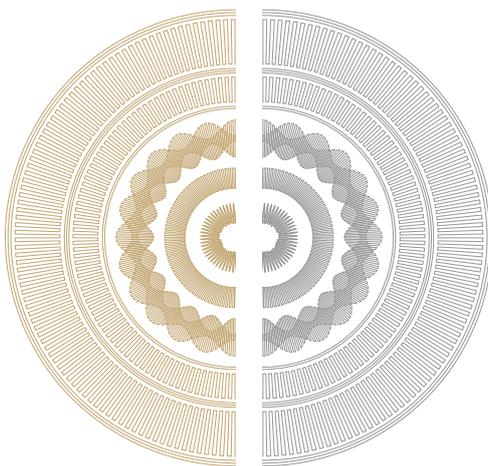
• 05 •

# — COMPROMISO — CON LA GESTIÓN

## AMBIENTAL SOSTENIBLE Y LA CADENA DE ABASTECIMIENTO

ESTAMOS COMPROMETIDOS CON UNA GESTIÓN AMBIENTAL SOSTENIBLE, POR LO CUAL TRABAJAMOS DESDE TRES PILARES FUNDAMENTALES: GESTIONAR CON EFECTIVIDAD LOS RECURSOS, GENERAR CONOCIMIENTO AMBIENTAL QUE AGREGUE VALOR Y FORTALECER LA CULTURA AMBIENTAL DE LA SOCIEDAD.

La sostenibilidad ambiental se desarrolla en el Banco mediante:

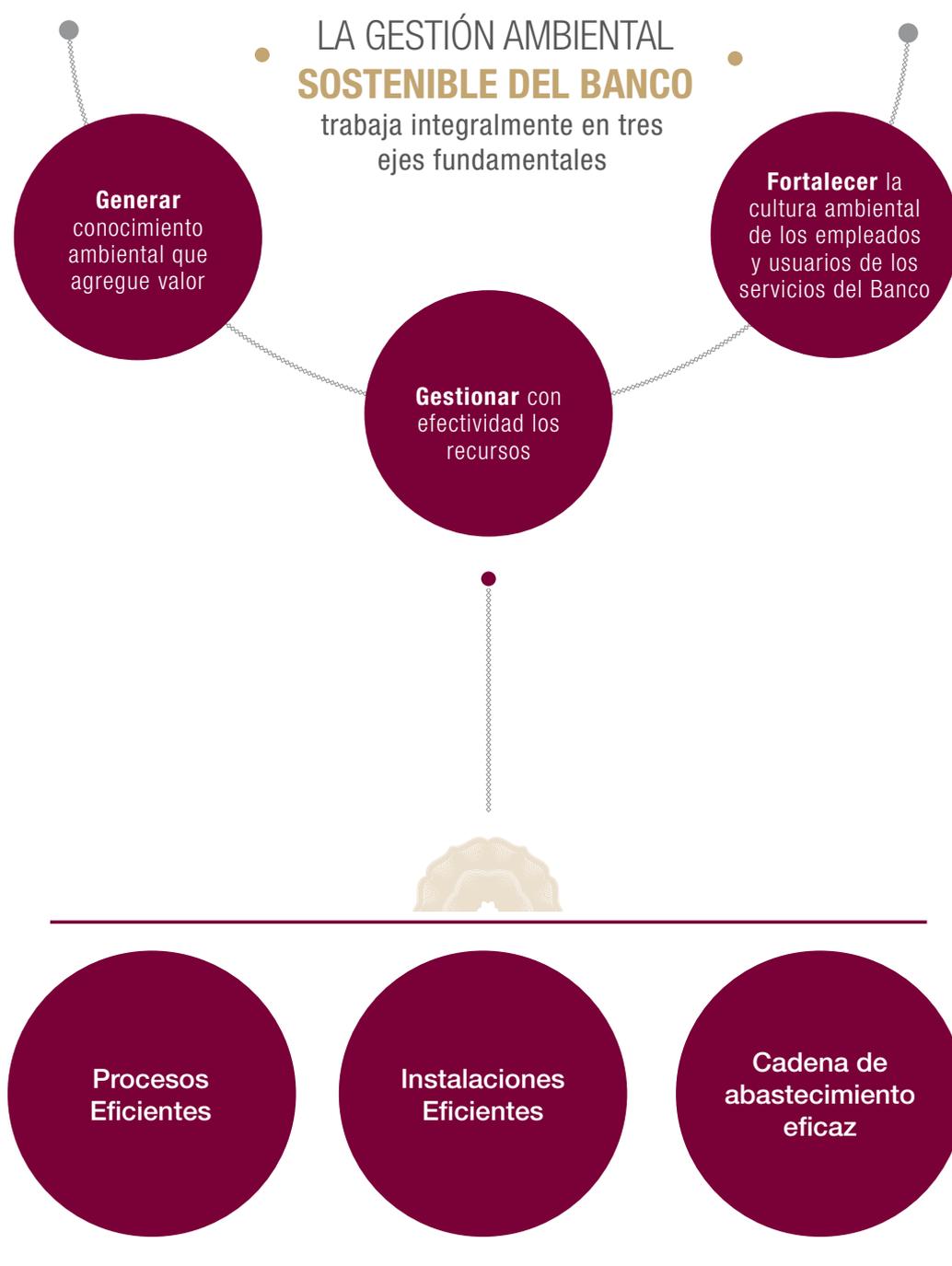


• **LA SOSTENIBILIDAD** •

incluye proyectos que mejoran:

- La eficiencia energética y el uso de energías alternativas.
- El control y reducción de vertimientos.
- La gestión y reducción de residuos.
- Materias primas amigables con el ambiente y con las personas
- Gestión transparente y ambiental de suministros y servicios
- El manejo adecuado del agua y el uso de aguas lluvias.
- La disminución de emisiones de gases de efecto invernadero.
- Construcciones sostenibles.
- Desarrollo de la cultura ambiental

DIAGRAMA 6 | EJES DE LA GESTIÓN AMBIENTAL EN EL BANCO



A continuación se presentan los desarrollos en los tres ejes fundamentales y se describen algunas actividades significativas realizadas en el periodo 2013-2014.

# GESTIONAR CON • EFECTIVIDAD LOS • RECURSOS

En la gestión eficiente de los recursos el Banco busca prevenir y controlar los impactos ambientales en la fuente de generación y, en tal sentido, realiza proyectos para disponer de:

Instalaciones  
eficientes

Procesos  
eficientes

Cadena de  
abastecimiento  
eficaz



## INSTALACIONES EFICIENTES: ● INFRAESTRUCTURA PENSADA CON CRITERIOS ● DE SOSTENIBILIDAD

Los diseños de los nuevos edificios y las obras de adecuación de sus inmuebles, incorporan las buenas prácticas frente a la preservación y sostenibilidad del medioambiente. Estos diseños consideran aspectos bioclimáticos de energía, aire acondicionado, manejo de agua, espacios adecuados para el manejo de residuos, utilización de sistemas constructivos,

recubrimientos de fachadas y cubiertas aislantes de los fenómenos climáticos y materiales producidos con bajo impacto ambiental. Los centros culturales de Neiva, San Andrés y Manizales son pioneros en este tipo de diseño.

DIAGRAMA 7 | ESQUEMA DE ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EDIFICACIONES SOSTENIBLES

Fuente: Banco de la República.



Paralelamente, en los edificios del Banco en todo el país se está realizando un programa de actualización tecnológica en sistemas de ventilación y aire acondicionado, automatización y modernización de la iluminación, subestaciones y plantas eléctricas.

Asimismo, el Banco ha realizado intervenciones a su infraestructura logrando espacios cómodos y seguros, tanto para empleados, como para usuarios con discapacidad física. Este proyecto incluyó mejoramientos, tales como instalación de

ayudas mecánicas, rutas de acceso, baños apropiados, señalización y condiciones lumínicas.

En todos los proyectos se aplican criterios de ahorro energético y de recursos naturales, posibilitando una relación armónica con el entorno. Para ello se seleccionan procesos y materiales de construcción con criterio ecológico, se establecen medidas para que la obra cause el menor impacto en el ambiente, se incorpora un manejo eficiente del agua y la energía, constituyéndose en referente local de la comunidad.

## Edificios Incluyentes para el ciudadano

El Banco ha desarrollado en sus diferentes sedes la adecuación física con soluciones arquitectónicas para la movilidad y equipamiento de los inmuebles como ascensores, y plataformas hidráulicas,

que permiten el acceso y la fácil movilidad del público y colaboradores del Banco. En 2013 y 2014 se adelantaron estas obras en las sedes de Neiva, Sincelejo, Cartagena y Santa Marta.

## PROYECTOS EN FASE DE DISEÑO

El Banco ha adelantado el diseño conceptual de las instalaciones que construirá en el período 2014-2016, para fortalecer la realización de sus actividades en un entorno sostenible.



### Centro Cultural Buenaventura

El nuevo centro cultural será un lugar versátil, que permitirá incluir una amplia gama de actividades y tecnologías que faciliten la actividad cultural de la región. También incorporará buenas prácticas para contribuir con la sostenibilidad ambiental y facilitar la movilidad a las personas con discapacidad.

### Ibagué: Fábrica de Moneda

Los diseños incluyen el manejo bioclimático de la nave de acuñación y optimización de los flujos de aire natural de las naves de fundición y laminación de la Fábrica de Moneda. Se resalta el uso de las aguas lluvias que se tomarán de las cubiertas de las naves principales de la planta para permitir un uso más eficiente de sanitarios, lavados industriales y riego de jardines.

## PROYECTOS EN FASE DE CONSTRUCCIÓN

### **Barranquilla: adecuaciones de la Tesorería**

La adecuación integral de la Tesorería incluye la actualización del inmueble y optimización de la operación bancaria, soluciones de accesibilidad, movilidad y servicios para personas con discapacidad, así como reposición de equipos de mayor eficiencia energética y uso de aguas lluvias.

### **Central de Efectivo: optimización del aprovechamiento de aguas lluvias**

Este proyecto aumentó la capacidad de captación de agua lluvia de la Central de Efectivo casi en un 40%, mediante la integración de nuevas áreas al sistema de captación, destinando su uso para servicios sanitarios, riego de zonas verdes y ornato de los espejos de agua.



Espejos de agua de la Central de Efectivo que almacenan agua lluvia.

### **San Andrés: nuevo Centro Cultural**

Su diseño involucra elementos de arquitectura sostenible a partir de la gestión del agua, la calidad ambiental interior bioclimática, el uso de materiales constructivos especiales y el uso eficiente de la energía, conservando su relación con la arquitectura de la isla.

Esta construcción incorporará paneles fotovoltaicos, recuperación y aprovechamiento de aguas lluvias, la instalación de una cubierta verde, la automatización de la iluminación y un balance óptimo entre la ventilación natural y el aire acondicionado. Estos sistemas permitirán obtener una biblioteca que responda a las condiciones ambientales propias de la isla de San Andrés para el bienestar de los visitantes.

### **Manizales: Centro Cultural**

El diseño y los materiales del edificio incorporan criterios de construcción sostenible e incluyente y promueven el disfrute de las actividades culturales. Sus instalaciones serán eficientes en consumo de energía y de agua, utilizando sistemas de vanguardia tecnológica que controlan el consumo en la fuente de generación y permiten acoger un gran número de usuarios y visitantes.

## CENTRO CULTURAL DE NEIVA, AMBIENTALMENTE SOSTENIBLE

El pasado 13 de abril de 2013 el Banco de la República entregó a los habitantes de la ciudad de Neiva en sus 400 años el nuevo edificio de la Agencia Cultural, el cual fue construido bajo los más exigentes parámetros arquitectónicos, técnicos, operativos y funcionales, siendo ambientalmente sostenible.

De este proyecto se destaca, además del diseño, el uso de energías renovables que con energía solar suministra parte de la demanda energética del edificio. Igualmente, los sistemas y materiales usados en las cubiertas verdes y en los recubrimientos especiales en las terrazas permiten la reducción de la carga térmica y la recuperación de aguas lluvias para uso en sanitarios. Todo esto permite el ahorro y uso racional de energía eléctrica y agua y da comodidad a los aproximadamente 1.000 visitantes diarios.

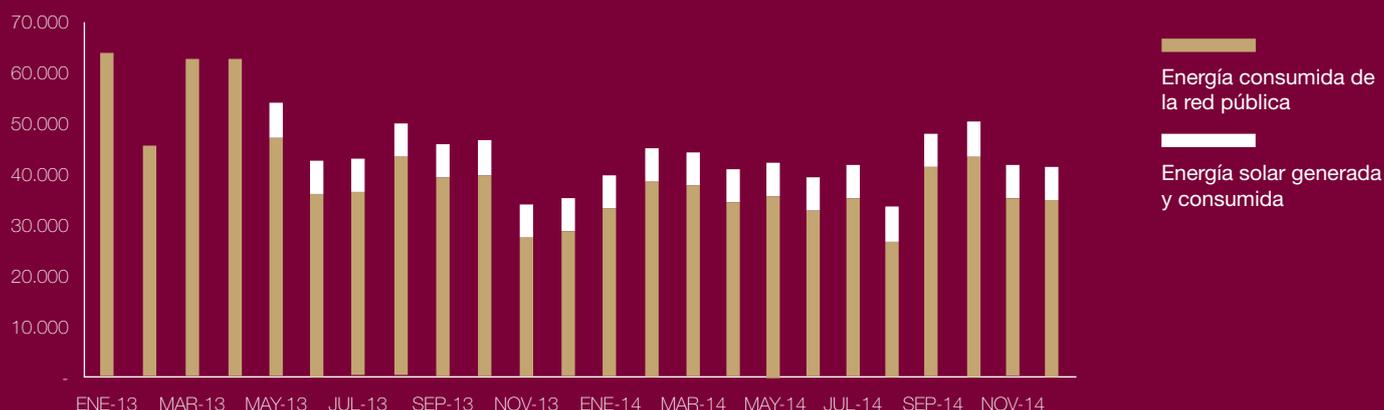


Taller en la Sala Infantil "Lectura bajo la Ceiba".

### GRÁFICO 24 | CONSUMO DE ENERGÍA, SEGÚN FUENTE DE GENERACIÓN, DEL CENTRO CULTURAL DE NEIVA

Fuente: Banco de la República.

Kilovatiohora consumidos



En Neiva se instaló un sistema fotovoltaico de conexión en red, el cual consta de noventa módulos. La generación por hora es de 16,8 kw, aproximadamente 12 horas diarias. De esta manera, el sistema

genera un total de 6.060 kw por mes, equivalentes al 17% del consumo mensual de la Agencia. El Gráfico 24 presenta la energía solar generada y la energía consumida de la red eléctrica pública.

### TESTIMONIO DE USUARIOS



Usuario Hernán Velazco en la sala general de la Biblioteca en Neiva.

“

La biblioteca es un lugar mágico de encuentro con la cultura, pero además un ejemplo inmenso de aprovechamiento de los recursos naturales como la energía del sol y el agua. Conozco solo dos sitios en Neiva que aprovechan la energía solar, y la Agencia Cultural del Banco de la República es uno de ellos”.



Usaria Claudia Jimena Lavao Pérez en la sala general de la Biblioteca de Neiva

“

Me encanta el ambiente de la biblioteca; además que cuenta con una gran variedad de recursos bibliográficos y tecnológicos que permiten desarrollar investigaciones. El lugar me gusta porque, además de la comodidad, se siente otro clima. El cambio es total, del calor de la calle al clima fresco de la biblioteca. Tengo entendido que buena parte de este servicio se debe a equipos que fueron instalados para permitir el aprovechamiento de recursos naturales como la energía del sol y el agua lluvia, que es utilizada para los sanitarios”.

## LAS CONSTRUCCIONES MÁS RECIENTES

### Restauración de la antigua Casa de la Aduana en Santa Marta

Después de un arduo proceso de restauración de la Casa de la Aduana, el Banco de la República reinauguró el Museo de Oro Tairona-Casa de la Aduana, el 24 de octubre de 2014. Este es un espacio para la cultura y el conocimiento, puesto al servicio de toda la comunidad magdalenense.

El objetivo del proyecto es preservar esta importante edificación patrimonial, que fue declarada Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional, mediante

Decreto 390 de marzo de 1970. La Casa de la Aduana es una de las edificaciones del período colonial más emblemáticas de la ciudad, por los múltiples y representativos usos que ha tenido a lo largo de su historia, sus valores arquitectónicos e históricos y su privilegiada ubicación en el centro histórico de esta ciudad.

Su intervención estuvo encaminada a realizar la restauración integral de la casa y la puesta en funcionamiento del Museo Tairona, la cual consistió en:

Los trabajos de adecuación para la accesibilidad, movilidad y servicios de las personas con discapacidad.

La ejecución de las obras de conservación del inmueble.

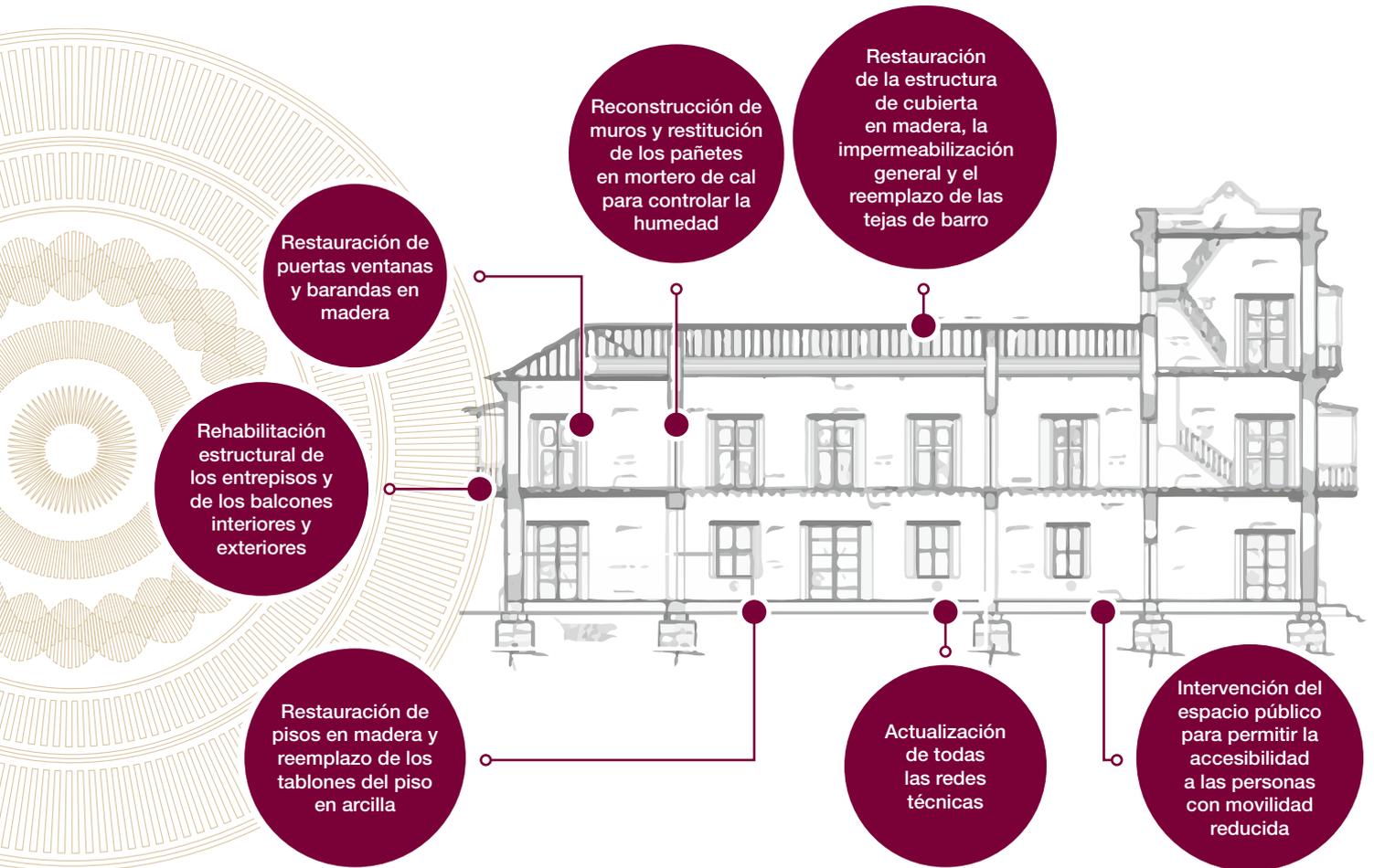
La actualización de las instalaciones técnicas para la renovación museográfica del Museo del Oro Tairona que funciona nuevamente en este inmueble.

El mejoramiento de la eficiencia energética y de agua.



DIAGRAMA 8 | PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LA ADUANA

Fuente: Banco de la República.



Se procedió a la restauración de la estructura de madera de las cubiertas y los balcones, como se aprecia en las siguientes fotografías.



Recuperación de las cubiertas.



Trabajos de restauración de los balcones exteriores.



Especial cuidado para la restauración y aprovechamiento de las estructuras existentes de la Casa de la Aduana.



Vista interior de la Casa de la Aduana restaurada.

Fue necesaria la reconstrucción de los muros que estaban en mal estado, debido a grietas, abombamientos y el desprendimiento de los ladrillos, causados por la alta humedad que afectó la adherencia de los pañetes. Por este motivo, se hicieron pañetes en mortero de cal, con el fin de solucionar el problema de humedad.

Adicionalmente, con el fin de facilitar el ingreso al museo y garantizar la movilidad de personas en condiciones de discapacidad, se intervino el espacio público aledaño a la casa (para saber más, visite:

<http://www.banrepcultural.org/prensa/museo-del-oro-tairona>).



Vista  
nocturna  
de la Casa  
Museo

## GESTIÓN SOSTENIBLE DE PROCESOS CON IMPACTO AMBIENTAL

El Banco de la República fortalece su compromiso para realizar una gestión ambiental responsable y sostenible de sus procesos y actividades, con el fin de:

Optimizar  
sus  
recursos.

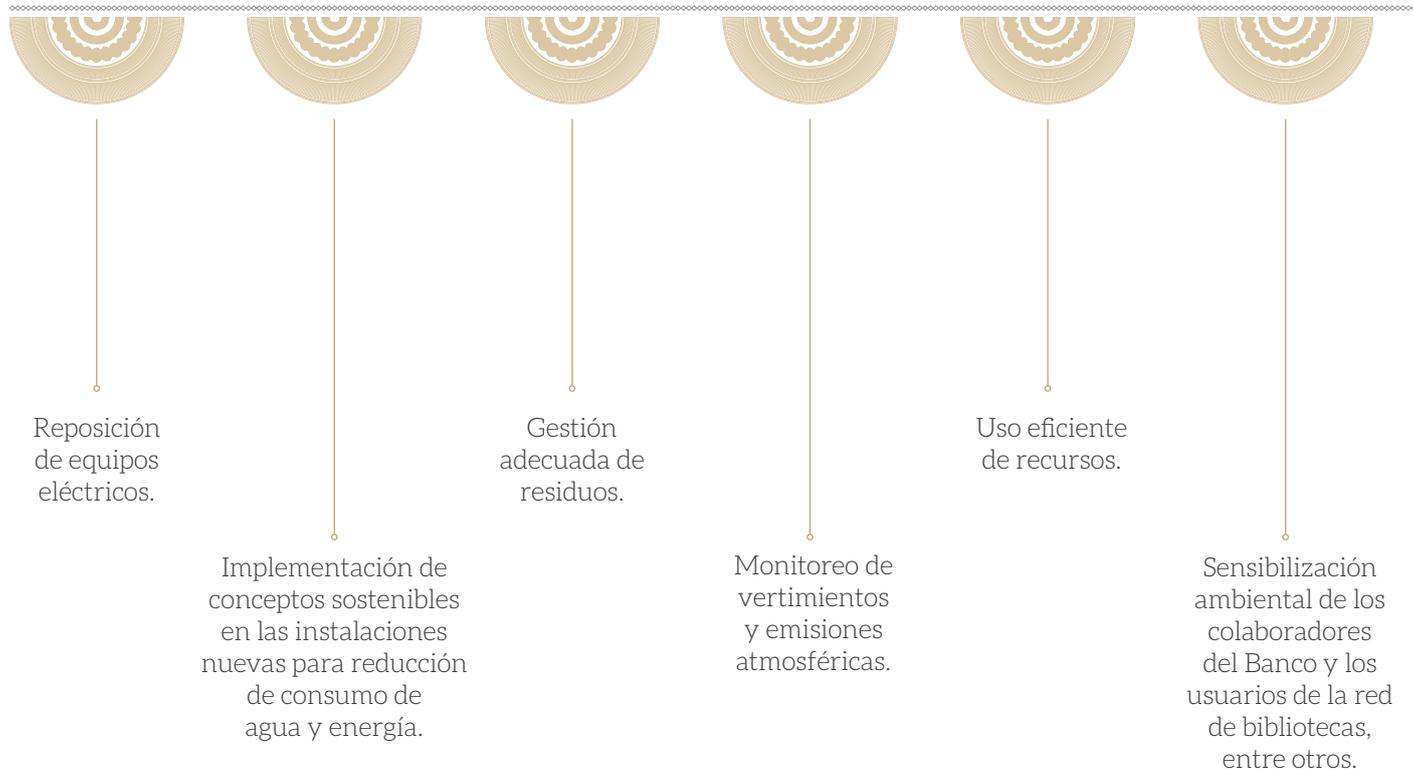
Reducir, mitigar  
o controlar los  
impactos ambientales  
que puedan  
generarse por sus  
operaciones.

Asegurar el  
cumplimiento  
de la  
normatividad  
legal vigente.

Agregar  
valor a los  
procesos.



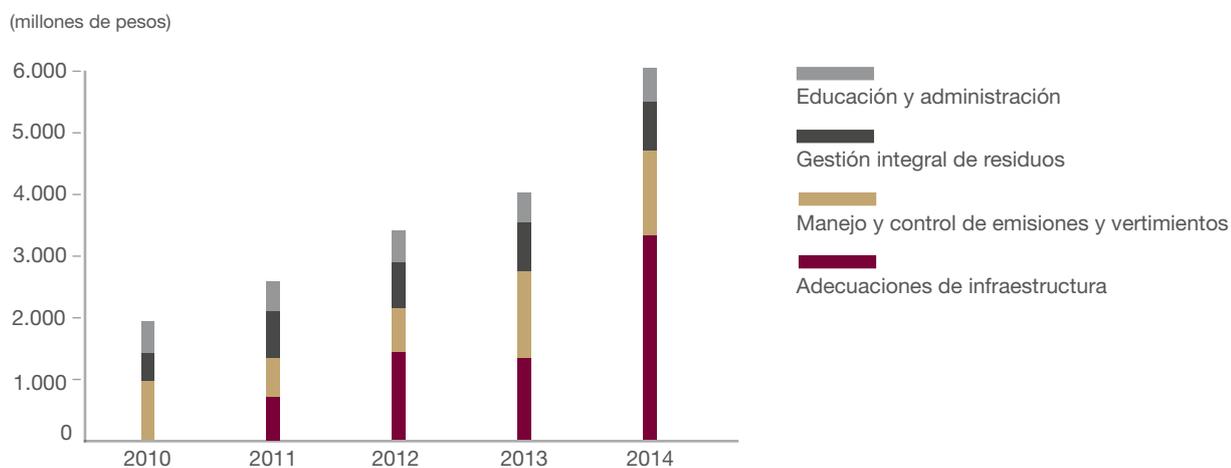
El componente ambiental del Plan Estratégico contempla:



En su gestión ambiental el Banco invirtió \$4.017 millones y \$5.981 millones en 2013 y 2014, respectivamente, entre gastos e inversiones, como se presenta en el Gráfico 25.

**GRÁFICO 25** | DISTRIBUCIÓN DEL GASTO Y LAS INVERSIONES ASOCIADAS A LA GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Fuente: Banco de la República.



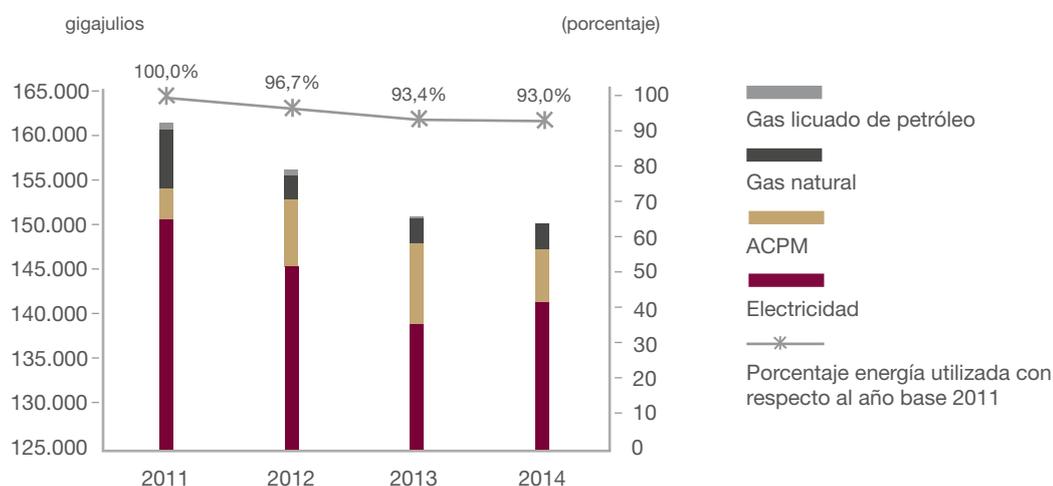
## GESTIÓN ENERGÉTICA

El Banco desarrolla actividades para mejorar la eficiencia energética de sus procesos e instalaciones mediante el control en la fuente de uso, equipos eficientes y monitoreo permanente. El Gráfico 26

presenta los consumos anuales de energía, según cada fuente, y en ella se observa una tendencia decreciente en el consumo. A diciembre de 2014 el ahorro equivale al 7% del consumo base del año 2011.

GRÁFICO 26 | CONSUMO DE ENERGÍA EN EL BANCO

Fuente: Banco de la República.



El descenso sostenido en el consumo está asociado con la instalación de equipos industriales más eficientes, con la sectorización del aire acondicionado y con la incorporación

de iluminación más eficiente. Algunas sedes del Banco incrementaron su consumo, al aumentar los servicios y el tamaño de las instalaciones para uso de los ciudadanos.

## GESTIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

Para el Banco el consumo de energía eléctrica es la principal fuente de gases de efecto invernadero, por lo que los esfuerzos se han focalizado en mejorar la eficiencia energética de sus instalaciones. Como se observó en el Gráfico 26, el consumo de energía directa (ACPM, gas natural y GLP) e indirecta (electricidad) viene disminuyendo, lo cual

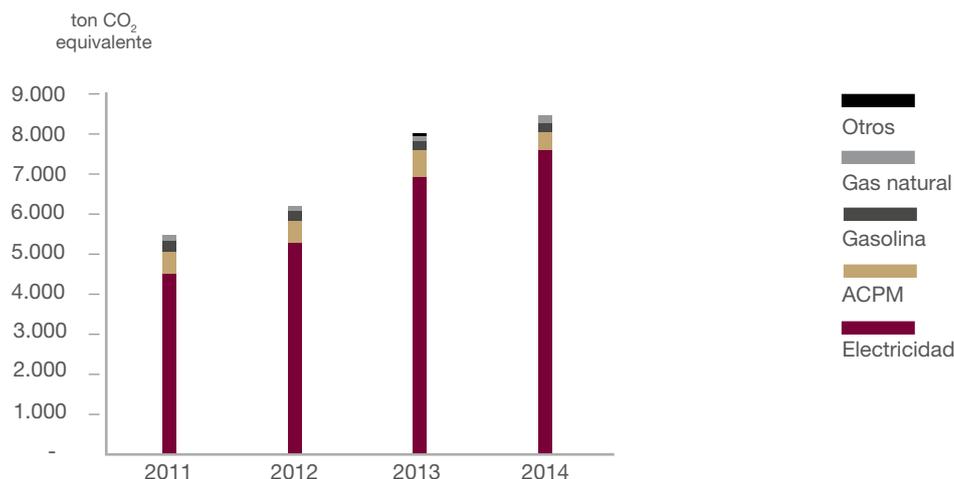
implica una menor generación de gases efecto invernadero.

El Banco de la República monitorea el consumo de energía y realiza el cálculo de sus emisiones para los alcances 1 y 2<sup>35</sup>, conforme al protocolo de gases de efecto invernadero (Protocolo GEI), como se observa en el Gráfico 27.

35 En la metodología de medición de emisiones de CO<sub>2</sub>, por inventario de alcance 1 se entiende: las emisiones directas de GEI de la empresa que reporta; y por inventario de alcance 2: las emisiones asociadas a la generación de electricidad, calentamiento/enfriamiento, o vapor adquiridos por la empresa que reporta para consumo propio.

**GRÁFICO 27 | EMISIONES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO EN EL BANCO, SIN INCLUIR COMPENSACIÓN POR SIEMBRA DE ÁRBOLES**

Fuente: Banco de la República.



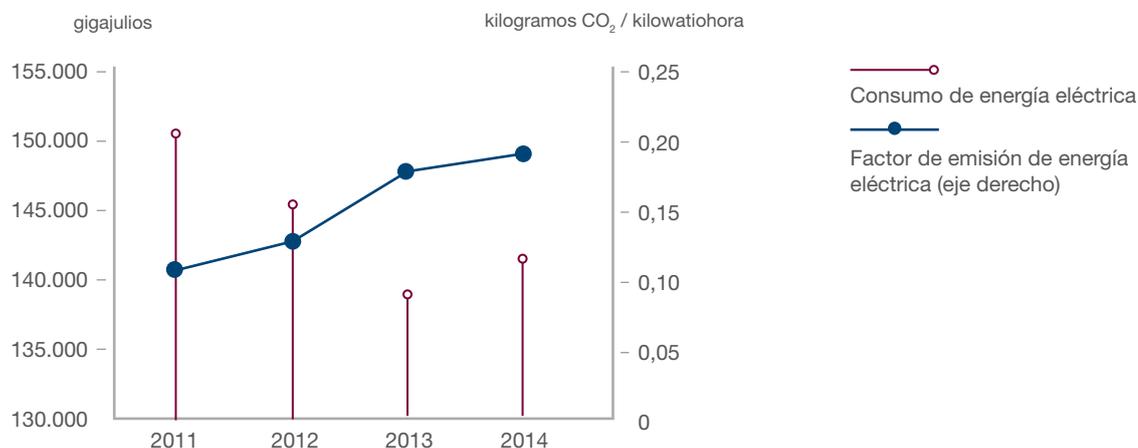
El incremento en el cálculo de toneladas equivalentes de CO<sub>2</sub> se debe a que el consumo de energía eléctrica del Banco, a pesar de que se ha reducido en un 6,2% respecto a 2011, está fuertemente afectado por el incremento en el factor de emisión de energía eléctrica para Colombia. Dicho

factor ha crecido constantemente en el país, al incrementarse la generación eléctrica empleando plantas termoeléctricas<sup>36</sup> del Sistema Interconectado Nacional. El Gráfico 28 presenta el incremento del factor de emisión, para Colombia, y el consumo de electricidad en el Banco.

<sup>36</sup> El factor de emisión para Colombia, que multiplica el consumo de energía eléctrica del Banco, ha venido creciendo desde 0,106 kg de CO<sub>2</sub>/kWh en 2011 hasta 0,193 kg de CO<sub>2</sub>/kWh en 2014, lo que explica por qué las emisiones de CO<sub>2</sub> se incrementan, a pesar de que el Banco redujo su consumo energético.

**GRÁFICO 28 | INCREMENTO DEL FACTOR DE EMISIÓN EN COLOMBIA PARA ENERGÍA ELÉCTRICA**

Fuente: Banco de la República

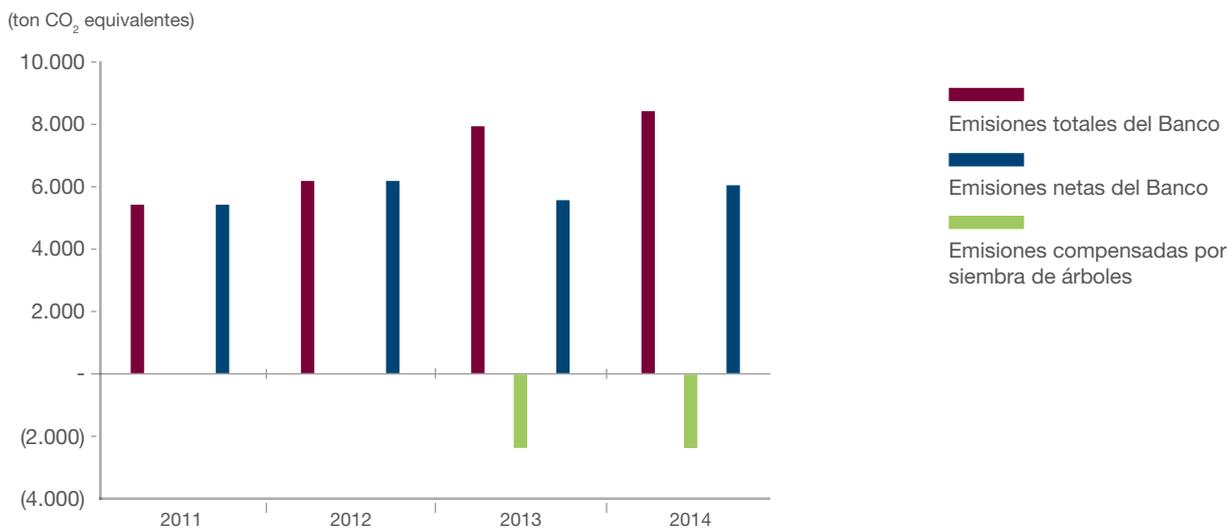


La Central de Efectivo (instalaciones donde se encuentran la Imprenta de Billetes y la Tesorería Principal) ha reducido su huella de carbono, al incorporar maquinaria más eficientes energéticamente, fortalecer la efectividad de sus procesos, y participar y promover el programa de compensación de

CO<sub>2</sub> mediante la siembra de árboles nativos en zonas de protección de acueductos, en municipios colombianos (Ver página 206). El Gráfico 29 presenta la huella de Carbono del Banco para el alcance 1 y 2, y las toneladas de CO<sub>2</sub> compensadas por la siembra de árboles.

**GRÁFICO 29** | EMISIONES TOTALES, DIRECTAS E INDIRECTAS, DE GASES DE EFECTO INVERNADERO, EN PESO

Fuente: Banco de la República.



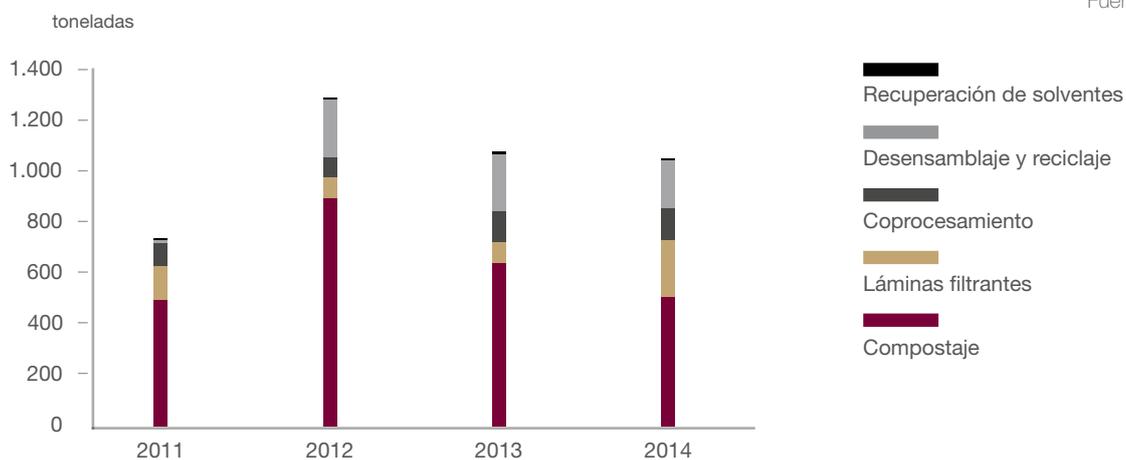
## GESTIÓN AMBIENTAL DE RESIDUOS

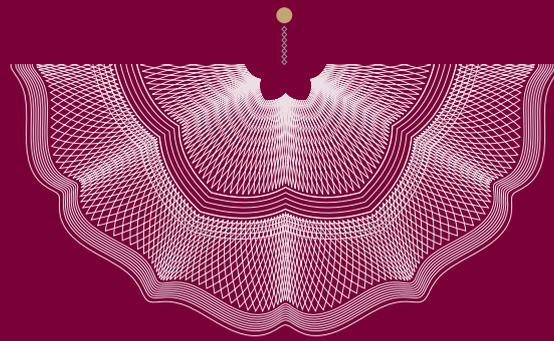
El Banco viene realizando la gestión integral de residuos, y en 2013 y 2014 aprovechó o dio tratamiento al 64% y 65% de los residuos generados (1.073 toneladas en 2013 y 1.047 toneladas en 2014), como se muestra en el

Gráfico 30, según la técnica de disposición empleada. El residuo de los billetes deteriorados (ripió) se aprovechó mediante la técnica de compostaje. La disminución en los porcentajes de aprovechamiento respecto a 2012 se debió a la descentralización de la destrucción de billetes en ciudades distintas a Bogotá.

**GRÁFICO 30** | TÉCNICAS DE DISPOSICIÓN REALIZADAS A LOS RESIDUOS APROVECHADOS

Fuente: Banco de la República.





## Técnica de aprovechamiento

## Definición

### Compostaje

Proceso microbiológico controlado, mediante el cual se degrada la materia orgánica para obtener abono o composta

### Láminas filtrantes

Tratamiento biológico que utiliza la capacidad depuradora de las plantas *Phragmites Communis* y otras especies para degradar y mineralizar compuestos orgánicos.

### Coprocesamiento

Utilización de residuos como fuente de energía en procesos industriales, como sustitutos de fuentes de energía no renovables.

### Desensamblaje y reciclaje

Proceso mediante el cual se separan las partes o componentes de los residuos para recuperar materias primas o para darle usos alternativos.

### Recuperación de solventes

Técnica mediante la cual se filtran y recuperan solventes para su reutilización.

El Banco promueve que cada colaborador tome las decisiones adecuadas para reducir el consumo de recursos que pudieran generar residuos, realice su clasificación para

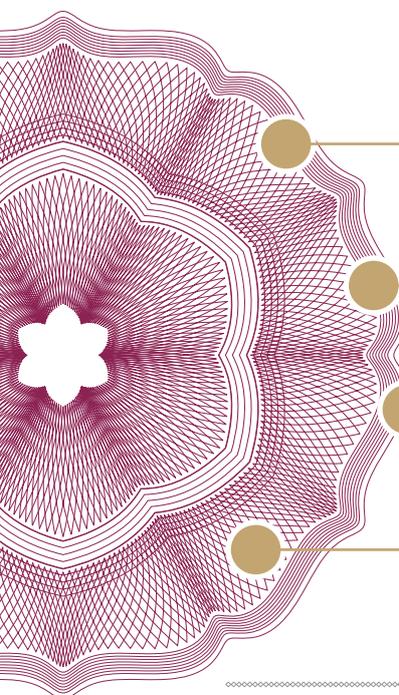
facilitar el aprovechamiento y reciclaje, y disponga de centros de acopio adecuados para facilitar su reaprovechamiento.



•  
Centro de acopio  
organizado  
para facilitar el  
aprovechamiento  
de los residuos.  
•

## CULTURA DE CERO PAPEL

El Banco promueve el uso de los medios virtuales, el adecuado manejo de la documentación y establece criterios para reducir la impresión de documentos. Se destacan los programas de optimización del uso del papel, con acciones tales como:



Motivar y educar en la cultura de cero papel, para imprimir los documentos estrictamente necesarios.

Promover e impulsar el manejo de información en red para reducir la necesidad de impresiones en papel.

Imprimir documentos por las dos caras del papel.

Separar el papel usado para facilitar el reciclaje.

Como resultado de dichas acciones el Banco logró una reducción de consumo de papel del 46% para el año 2014 con respecto a 2011.

## GESTIÓN AMBIENTAL DE VERTIMIENTOS Y EMISIONES

La gestión ambiental del Banco incluye el manejo adecuado y eficiente de recursos como el agua y la energía, para lo cual controla los procesos donde se emplean y periódicamente monitorea los vertimientos al alcantarillado y las emisiones al aire.

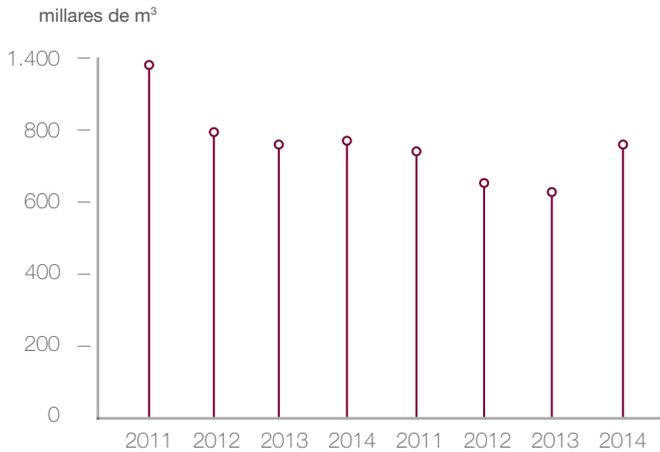
El agua se emplea para los servicios de consumo humano y sanitario, las operaciones industriales en la Imprenta de Billetes y en la Fábrica de Moneda y en riego de zonas verdes. Las instalaciones poseen dispositivos ahorradores

de agua y se realizan permanentemente programas de uso adecuado del agua. El Gráfico 31 presenta los consumos históricos de agua para todo el Banco, en los cuales se observa una tendencia descendente. No obstante, el consumo de agua en 2014 estuvo asociado con un incremento importante en la producción de moneda con respecto a 2013, lo que significó un aumento de las operaciones de lavado de cospel<sup>37</sup> en la Fábrica de Moneda. Además, algunas sedes aumentaron su consumo de agua al incrementar sus servicios para los usuarios.

<sup>37</sup> Cospel: pieza metálica en forma de disco sobre la cual se acuña la moneda.  
<sup>38</sup> Monedas bimetálicas: son monedas compuestas por un núcleo (parte central de la moneda) de una aleación y una corona (anillo exterior de la moneda) de otra aleación. Las monedas de \$1.000 y \$ 500 son bimetálicas.

GRÁFICO 31 | CONSUMO TOTAL DE AGUA

Fuente: Banco de la República.

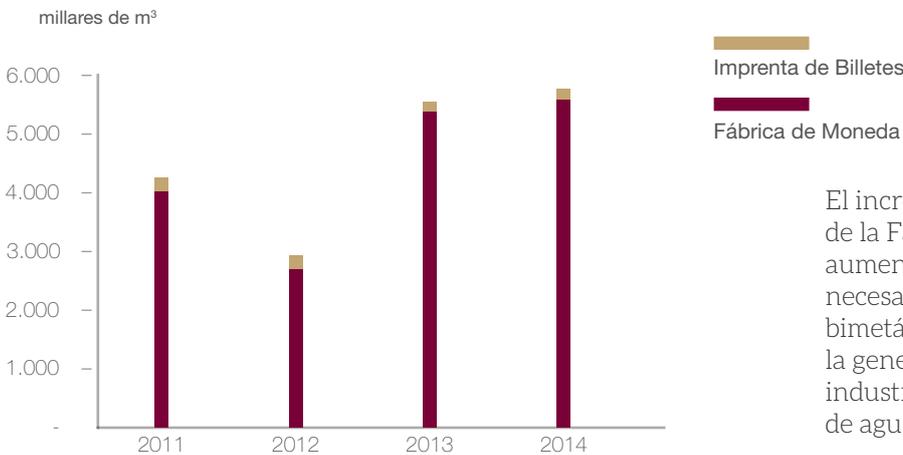


Con respecto a los vertimientos no domésticos a la red de alcantarillado, el Gráfico 32 muestra los vertimientos realizados por la Central de Efectivo y la Fábrica de Moneda

durante el período 2011 a 2014. Cada una de estas plantas tiene un sistema de tratamiento que garantiza el cumplimiento de la normatividad ambiental.

GRÁFICO 32 | VERTIMIENTOS DE AGUAS RESIDUALES NO DOMÉSTICAS

Fuente: Banco de la República.



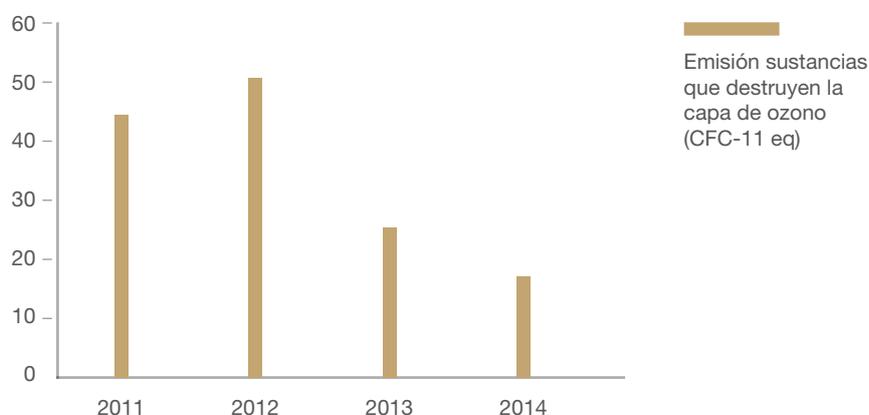
El incremento en el nivel de vertimientos de la Fábrica de Moneda se explica por el aumento de la cantidad de cospel que fue necesario lavar para producir las monedas bimetálicas<sup>38</sup> de la nueva familia. Sin embargo, la generación de vertimiento de los procesos industriales correspondió al 2,9% del total de agua consumida por el Banco en 2014.

En el Gráfico 33 se presenta las emisiones al aire de sustancias que destruyen la capa de ozono, expresadas como clorofluorocarbonadas (CFC equivalentes), siendo mínimo su nivel de emisión en el período reportado. Este resultado está asociado con la actualización de equipos de aire acondicionado que utilizan refrigerantes de menor impacto.

**GRÁFICO 33 | EMISIONES DE SUSTANCIAS QUE DESTRUYEN LA CAPA DE OZONO**

Fuente: Banco de la República.

(kilogramos de CFC-11 equivalentes)



## GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CADENA DE ABASTECIMIENTO

El Banco de la República adquiere bienes y servicios mediante procesos de contratación. Esto le permite contribuir a dinamizar la demanda y al fomento de la competencia, principio que el Banco privilegia.

Dada la diversidad de la contratación, el Banco hace parte de un número importante de cadenas de abastecimiento de bienes y servicios dentro de las que fomenta estándares éticos, laborales, ambientales y de seguridad. De esta manera, refuerza su compromiso con la sostenibilidad, siempre sujeto a los principios corporativos de transparencia y excelencia.

## TRANSPARENCIA EN LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN

Los esquemas de contratación, que establecen condiciones de invitación, comunicación y evaluación de ofertas, están soportados en estudios de mercado que buscan identificar o conocer las condiciones de suministro de bienes y servicios, además de los potenciales proveedores con capacidad de contratar con el Banco.

En este proceso resulta imperativo aplicar los principios de buena fe, transparencia y responsabilidad y los propios de la función

administrativa (igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad) y de la gestión fiscal (eficiencia, economía, equidad y valoración de los costos ambientales). En tal sentido, en los procesos de adquisición de bienes o servicios se pone a disposición de la comunidad la información necesaria para que los interesados puedan participar en los procesos de contratación del Banco y/o le puedan hacer seguimiento.

DIAGRAMA 9 | PROCESO DE ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Fuente: Banco de la República.



En el desarrollo de cualquier proceso de contratación el Banco reconoce los siguientes actores:

- ▼

**Áreas de negocio:** tienen una necesidad de un bien o servicio para soportar el desarrollo de sus actividades misionales.
- ▼

**Áreas gestoras:** adelantan procesos de contratación para atender las necesidades de las áreas de negocio.
- ▼

**Áreas de apoyo:** brindan asesoría o soporte técnico (legal, tributario, de seguros, entre otros) durante el desarrollo de los procesos de contratación.
- ▼

**Oferentes:** son los potenciales proveedores del Banco.

En desarrollo de lo anterior, en 2014 el Banco ha fortalecido la visibilidad y acceso en su sitio de contratación: <http://www.banrep.gov.co/es/contratacion-bienes-servicios>. Allí es posible acceder al *Manual de Contratación* del Banco, el cual describe el marco normativo de la contratación, y los procesos y procedimientos; también, presenta el plan de adquisiciones y la gestión contractual, aplicando la Ley 734 de 2002 y de la Ley de Transparencia.

Como complemento, el Banco continúa fortaleciendo la divulgación de su Plan de Adquisiciones con los proveedores y la comunidad. Especialmente, se busca que los proveedores interesados puedan encontrar una estimación de las necesidades y fechas de contratación, los procedimientos y los nombres de las personas a cargo de los procesos de contratación.

## PROMOCIÓN DE LA ECONOMÍA NACIONAL Y REGIONAL

Al ser consciente del impacto social y económico en la cadena de abastecimiento, el Banco ha promocionado la contratación con empresas nacionales y regionales. Adicionalmente, ha descentralizado parte de la contratación para que las sucursales

y agencias culturales, soportados en estudios de mercado, gestionen los procesos de adquisición de bienes y servicios con la participación de empresas de cada región. La estrategia, además de impulsar el desarrollo comercial y económico en las regiones, posibilita obtener ahorros en el suministro de bienes, reflejados en transporte y tiempos de entrega.

## EXPLORACIÓN DE MERCADOS CON ENFOQUE SOSTENIBLE

El Régimen General de Contratación del Banco asigna a las áreas de negocio la responsabilidad de realizar estudios de mercado para identificar proveedores que estén interesados en participar en los procesos de contratación de la entidad. Su alcance comprende, además, determinar las condiciones de comercialización y el suministro de los bienes o servicios requeridos.

Con este proceso se define el esquema de contratación; es decir, se establecen las condiciones de invitación y evaluación de ofertas de las firmas interesadas en

contratar con el Banco. Este enfoque ha posibilitado mayor certidumbre en las condiciones de participación, evaluación y contratación; y al Banco le ha permitido promover una mayor competencia para contratar las mejores ofertas del mercado. También, ha estimulado la participación de pequeñas y medianas empresas en la cadena de abastecimiento, lo cual se refleja en el creciente número de posibles proveedores.

El Banco promueve la sostenibilidad en sus proveedores, exigiendo en sus contratos el cumplimiento de obligaciones laborales, códigos de ética, capacitaciones a los contratistas en materia ambiental y de seguridad social, compromisos de manejo de residuos y vertimientos, y desarrollo de competencias del personal del contratista.

# FORTALECER LA CULTURA AMBIENTAL

Los logros en sostenibilidad en el Banco dependen, en gran medida, de la sensibilización y formación de sus empleados. Como parte de este proceso, se han realizado programas de:



La difusión de estos programas ha alcanzado una cobertura del 55% de los colaboradores del Banco, incluyendo personal directo e indirecto.

## EXPOSICIÓN ITINERANTE *BIODIVERSIDAD, NUESTRA CONEXIÓN VITAL*

Para fortalecer la cultura de la biodiversidad, y como parte del programa de sensibilización ambiental a los usuarios de la red de bibliotecas, en 2013 se diseñó el proyecto servicios ecosistémicos, con el apoyo del Instituto Alexander Von Humboldt, el cual se materializó en la exposición itinerante *Biodiversidad, nuestra conexión vital*, que tiene como objetivo resaltar los servicios ecosistémicos que presta la biodiversidad y la importancia de conservarla.

Esta exposición empezó a itinerar en 2014 simultáneamente en tres sedes del Banco y ha permitido sensibilizar a los visitantes sobre la importancia del cuidado de la biodiversidad, los ecosistemas y las diferentes especies que los habitan. La exposición recorrerá todas las sedes del Banco en tres años, y ha tenido una numerosa asistencia y registro en medios de comunicación locales.



Exposición itinerante *Biodiversidad, nuestra conexión vital*.



## PROMOVIENDO LA CULTURA HACIA LO AMBIENTAL

El 20 de septiembre de 2014 la UGA la tortuga acompañó a los empleados del Banco de la República sucursal Quibdó en la apertura de las fiestas de San Francisco de Asís, mejor conocidas como de San Pacho, declaradas por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

El tema que exaltó la fiesta fue la biodiversidad, asunto de impacto local, nacional e internacional, por la conservación de los recursos naturales,

renovables y no renovables. En tal sentido, la UGA y el caché (atuendo) portado por los empleados del Banco hacían alegoría al tema.

Con bailes y danzas folclóricas a ritmo de chirimía recorrieron las calles de Quibdó con una colorida comparsa, para el disfrute de los espectadores del desfile.



Comparsa de la biodiversidad del Banco de la República en las fiestas de San Francisco (Quibdó).

## COMPENSACIÓN DE LA HUELLA DE CARBONO DE LA CENTRAL DE EFECTIVO SOSTENIBILIDAD EN ALIANZA CON PROVEEDORES

El Banco de la República administra con responsabilidad y sinergia los recursos naturales que emplea, mediante el uso eficiente del agua y la energía, la reducción y el manejo adecuado de los residuos, emisiones y vertimientos.

Una de las estrategias de gestión de los recursos del Banco es trabajar en ciclo cerrado; por ejemplo, en el caso de los billetes se trabaja para mejorar su durabilidad, en educar a los ciudadanos en su cuidado, en eficiencia energética en su producción y distribución, en el aprovechamiento de los billetes destruidos (ripio) y en la compensación del CO<sub>2</sub> emitido en su producción.

El Banco está mejorando la eficiencia de sus procesos industriales, integrando a sus proveedores para optimizar resultados, e implementando alternativas para compensar el CO<sub>2</sub> que generan sus actividades. Así mismo, procura que los bienes y servicios que adquiere sean producidos y prestados de manera sostenible, contribuyendo al desarrollo de una cultura ambiental.

El Banco, en alianza con el proveedor de tintas de seguridad para los billetes que fabrica, apoya el Programa Corporativo de Sostenibilidad. En desarrollo de este programa en 2013 y 2014 se sembraron en cada año 10.000 árboles en Zipacón y Sylvania (Cundinamarca) como compensación equivalente a las toneladas de CO<sub>2</sub> emitidas por la Central de Efectivo. Este programa de siembra se coordina con las entidades gubernamentales y se realiza en predios públicos destinados a proteger fuentes de agua de los acueductos de dichos municipios.

Los empleados del Banco participan con sus familias en la siembra de los árboles con el propósito de fortalecer el desarrollo vivencial de la cultura ambiental.

Por otra parte, desde hace tres años el residuo de la destrucción de billetes (ripio) generado en Bogotá lo procesa un contratista, mezclándolo con residuos vegetales para producir abono orgánico. Con el fin de cerrar el ciclo ambiental de los billetes, en el proyecto de reforestación el Banco y los proveedores emplean este abono orgánico.



Jornada de siembra de árboles en un bosque de niebla, en el municipio de Zipacón, con empleados del Banco y sus familiares.

**DIAGRAMA 10 | DETALLE DEL CICLO DE APROVECHAMIENTO DEL RIPIO Y SU USO EN LA REFORESTACIÓN**

Fuente: Banco de la República.



Esta construcción de sostenibilidad, en alianza con proveedores, es una interesante forma de generar sinergias en favor del

medioambiente y de desarrollar una cultura aplicada a la buena gestión de los materiales.

## • RETOS •

- ▶ Proveer la infraestructura física ajustada a las necesidades de la banca central y de gestión cultural, con criterios de sostenibilidad y conservación del patrimonio cultural.
- ▶ Actualizar los equipos y las redes técnicas de cada edificio utilizando criterios bioclimáticos y de eficiencia energética, para mejorar el desempeño térmico, acústico, lumínico y de la calidad del aire interior.
- ▶ Fortalecer el concepto de sostenibilidad ambiental, biodiversidad y cuidado del agua en la cultura ambiental de los grupos de interés, los colaboradores y los usuarios de la Red de Bibliotecas, para contribuir al desarrollo de la sostenibilidad en Colombia.
- ▶ Definir y fortalecer, como variables de habilitación y selección, requisitos sociales, ambientales y éticos exigibles a los proveedores y contratistas del Banco, en el marco de la contratación de la entidad.