



Palabras Jose Dario Uribe en la Inauguración del Montaje de la Colección del Museo de Arte del Banco de la Republica

En 1957 el Banco de la Republica recibió en donación de parte de la V Reunión de Bancos Centrales del Continente Americano la obra “Mandolina sobre silla” del joven pintor Fernando Botero. Sin saberlo este sería el inicio de nuestra Colección de Arte que hoy, casi sesenta años después, cuenta con más de 5000 piezas, realizadas en las más diversas técnicas, reuniendo a los más importantes nombres de la plástica nacional. A través de la Colección hemos asumido el compromiso de preservar, investigar y difundir el patrimonio cultural colombiano, de la mano de una política de acceso gratuito a todas las salas, tanto para visitantes nacionales como internacionales, contribuyendo a hacer del arte una experiencia social, sin distinción.

La nueva propuesta curatorial que presentamos hoy a ustedes, es el resultado del riguroso trabajo de la Subgerencia Cultural y todo su equipo y es fruto a la vez, del empeño colectivo de los distintos Gerentes y subgerentes del Banco (como el Dr. Miguel Urrutia y Darío Jaramillo) interesados en fortalecer y modernizar la colección. La presente muestra tiene como uno de sus objetivos insertar las obras de artistas nacionales dentro de una historia del arte global, así como facilitar los vínculos entre obras de tiempos distintos, a través de su proximidad espacial. Las curadurías fueron lideradas por reconocidos investigadores: Jaime Borja: Los primeros tiempos modernos (siglos XVI-XVIII); Beatriz González: Rupturas y continuidades (siglo XIX); Álvaro Medina: La Renovación Vanguardista (1910-1950) y Carmen María Jaramillo y Silvia Suarez: Clásicos, experimentales y radicales (1950-1980); Próximamente, y para finalizar este proyecto, se unirá la curaduría del último tramo de la colección a cargo de Carolina Ponce de León y Santiago Rueda que comprenderá el periodo 1980- 2013 y que estará expuesta en la Casa Republicana dentro la Biblioteca Luis Angel Arango.

Se ha querido privilegiar en el nuevo montaje, no una sola palabra sino una multiplicidad de voces que permitan aproximarse desde lugares distintos a la complejidad de propuestas artísticas aquí reunidas. Agradecemos a todos los artistas y curadores reunidos en el *Nuevo montaje de la colección de arte del Banco de la República*, quienes a través de su trabajo nos permiten generar miradas y propuestas para insertar a los artistas nacionales dentro de una historia del arte internacional.

Bogotá, Julio 25 de 2013