



Lanzamiento del billete de 5 MIL PESOS

*Palabras de José Darío Uribe,
Gerente General del Banco de la República*

Bogotá, 9 de noviembre, 2016

MUY BUENAS TARDES. Quiero agradecer a todos los que nos acompañan en este sitio emblemático de la ciudad, en el acto de lanzamiento del nuevo billete de 5 mil pesos. Esta es la cuarta etapa en la introducción de la nueva familia de billetes, que el Banco de la República inició este año, para renovar y mejorar las especies monetarias colombianas. Es una tarea con aspectos técnicos y logísticos complejos, a los cuales dedicamos mucha atención y, a esta altura del cronograma, me complace anunciar que el proceso sigue avanzando sin contratiempos.

La gama de responsabilidades de un banco central contemporáneo es amplia: abarca desde decisiones técnicas relativas a la estabilidad macroeconómica, siempre basadas en las enseñanzas de la teoría económica, junto con el análisis de las estadísticas y de la experiencia nacional e internacional, hasta acciones regidas por principios de productividad y logística, como el suministro de dinero en efectivo. El éxito de un banco central depende crucialmente de la confianza del público en la calidad y la transparencia de sus actuaciones. Por eso, es muy significativo para nosotros que hace pocos días, y por séptimo año consecutivo, el Banco de la República fue reconocido como la entidad que más confianza genera entre los colombianos, según la encuesta realizada por la firma Cifras y Conceptos. Consideramos que una parte de ese resultado



reside en el cumplimiento de las expectativas que tienen las personas con respecto al peso colombiano, elemento decisivo para que fluyan las transacciones económicas cotidianas. Nuestro propósito no es exclusivamente preservar el poder adquisitivo de la moneda, sino también asegurar la adecuada circulación de billetes durables, de difícil falsificación y con una impronta histórica y estética importante.

En el anverso de este nuevo billete aparece una vez más la imagen de José Asunción Silva, la cual establece una conexión con la anterior familia de billetes, que seguirá circulando simultáneamente con la nueva familia. En la nueva versión de esta denominación se puede apreciar un retrato un poco diferente del que conocíamos, además de la figura de cuerpo entero del poeta colombiano.

Silva vivió una vida marcada por dificultades: perdió muchos de sus manuscritos en un naufragio, nunca publicó en vida, luchó sin éxito por sacar adelante una empresa comercial, sufrió con la muerte temprana de su hermana y sucumbió ante una fuerte depresión. Tras su muerte, su memoria lo convirtió en el gran representante del modernismo en la literatura colombiana. Ojalá nuevas generaciones sientan curiosidad por el poema *Melancolía*, que con ayuda de una lupa se lee con toda nitidez en el reverso del billete.

Igualmente, en esta cara del billete se muestra el ecosistema de los páramos, donde se resaltan el frailejón, el cóndor de los Andes, el oso de anteojos y el abejorro. Así, se da continuidad al legado que comparte toda la nueva familia: resaltar regiones naturales del país, como un recordatorio cotidiano de la urgencia de apreciar y preservar nuestra biodiversidad como patrimonio natural.

Los páramos son ecosistemas particulares de los Andes, y por lo general se encuentran entre los 3.400 y los 4.200 metros sobre el nivel del mar. Nuestro país es especialmente rico en estos terrenos, pues cuenta con casi el 80% de los ecosistemas de este tipo existentes en el mundo. En los páramos la temperatura puede cambiar drásticamente en cuestión de horas, y las estrategias adaptativas permiten que un microcosmos sea la fuente de vida de las montañas. Además, los páramos cumplen un papel importantísimo en el almacenamiento de carbono atmosférico y, por tanto, en la regulación del cambio climático; también, son corredores claves o barreras biológicas para muchas especies de las



montañas y de las selvas. Pero lo más importante de todo es que los páramos son fuentes de agua: en ellos Colombia tiene la base de su considerable riqueza hídrica, que no debemos considerar inagotable.

Ahora, me gustaría dedicar unos momentos a destacar algunas de las características de seguridad del nuevo billete.

El área técnica de la imprenta y la tesorería del Banco de la República han tenido la preocupación permanente de ofrecer a los colombianos piezas seguras, estéticas, fácilmente reconocibles y dignas de confianza. Cada billete cuenta con cerca de cincuenta elementos de seguridad que pueden conocerse en detalle en la página del Banco o en los afiches y plegables que están a disposición del público; también, aquellos elementos se pueden conocer en la aplicación para tabletas y teléfonos inteligentes. Los invito a consultarlos para familiarizarse con ellos. Los expertos recomiendan revisar al menos dos o tres elementos de seguridad para evaluar la autenticidad de un billete; la gran mayoría de ellos son muy fáciles de reconocer a simple vista o con un adiestramiento sencillo del tacto.

La característica de seguridad más destacada en el billete que hoy presentamos es la imagen que muestra efecto de cambio de color. En el anverso, la parte interna de la flor de la puya, que está impresa en color cobre, cambia a color verde al girar el billete. Algo similar ocurre con la cinta de seguridad que aparece en el reverso, que cambia de color verde a fucsia. Al mirar el billete al trasluz se ve una imagen adicional del rostro de José Asunción Silva, y se completan los colores de las imágenes coincidentes del abejorro, que está hacia el centro del billete, y las letras BRC, cerca del borde izquierdo. Estas imágenes coincidentes son excelentes guías para comprobar la autenticidad de los billetes, gracias a la compleja tecnología que involucra su proceso de impresión.

Como en todos los billetes del Banco, siguiendo una práctica que ya tiene bastantes años, se han incorporado elementos táctiles que facilitan la verificación para personas en situación de discapacidad visual. Estas son el número 5 en *braille* y tres líneas diagonales en los bordes laterales. Además, la nueva familia de billetes tiene la misma altura, pero cada denominación tiene una longitud diferente: este es un elemento adicional para su identificación.



Queremos cerrar este acto con una breve presentación en honor a la influencia de Silva en la cultura colombiana. Oiremos una pieza musical, “Opúsculo a la noche”, compuesta recientemente por Felipe Hoyos, inspirado en el poema Nocturno de Silva. En la voz contamos con Ana Mora, cantante que participó en el programa de apoyo a jóvenes intérpretes del Banco de la República este año, y en el piano, con Felipe Calle. Tendremos la oportunidad de apreciar el arte de estos tres jóvenes músicos, que continúan encontrando en Silva una fuente de inspiración.

Agradezco mucho a los artistas que han querido vincularse a este lanzamiento, y los invito a disfrutar su interpretación al cierre de este evento.

Muchas gracias.

