

PALABRAS GERENTE GENERAL / Teatro Amira de la Rosa / Barranquilla, 28 de mayo de 2018

Señoras y señores, buenos días.

Gracias a la donación hecha por la Sociedad de Mejoras, y a la gestión realizada por la Alcaldía y por el Concejo Municipal de Barranquilla, el Banco de la República puede continuar con la tarea cultural que ha desarrollado durante más de 30 años de manera ininterrumpida en el país y en la ciudad. El Banco asume, desde hoy, de manera oficial, la intervención y modernización del Teatro Amira de la Rosa, insignia de la cultura del Caribe colombiano desde el 25 de junio de 1982.

El Ministerio de Cultura declaró al Teatro Amira de la Rosa como un “Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional” en 2006, lo que significa que cualquier intervención deberá contar con su autorización. El ejercicio conjunto entre el Banco y el Ministerio constituirá el soporte inicial para desarrollar los diseños definitivos, elaborados con la participación de firmas expertas en cada una de las disciplinas que exige este tipo de espacios culturales.

Garantizaremos una infraestructura moderna, más acorde con las necesidades de la ciudad, preservando los valores de orden histórico, arquitectónico y cultural que siempre han caracterizado este icónico lugar. Además, una vez en operación, seguiremos apoyando permanentemente el Teatro y la diversidad y la riqueza cultural que caracterizan a Barranquilla. Así lo hemos hecho en Neiva, San Andrés, Manizales y Buenaventura, donde el Banco de la República ha remodelado o construido nuevos centros culturales. La agenda y los servicios culturales del Banco de la República no se detendrán, y desde el cierre del teatro continuaremos ofreciendo las distintas actividades en la sede de la sucursal.

En Barranquilla se realizarán encuentros con la comunidad y representantes de diferentes sectores para determinar, conjuntamente con esos grupos de interés, la línea vocacional del Teatro Amira de la Rosa. Por supuesto, los avances y particularidades del desarrollo de cada una de las fases del proyecto se irán informando oportunamente a la ciudadanía.

El Departamento de Infraestructura del Banco de la República ya emprendió la fase de diagnóstico y valoración patrimonial del bien, con la asesoría de expertos en el tema, para la definición de los conceptos generales sobre los cuales se planteará la intervención al inmueble. La recuperación se dará en diferentes etapas, para consolidar los conceptos que orientarán los diseños del proyecto y la esencia misma de la labor.

El Banco de la República ratifica su compromiso con Barranquilla y con la promoción de sus diferentes expresiones culturales. Trabajaremos arduamente para consolidar un proyecto sensible con la condición patrimonial del actual inmueble, involucrado con el proceso de transformación urbana que cursa en el sector y acorde con las exigencias y posibilidades actuales para este tipo de escenarios.

El Banco lidera una amplia red que hace presencia en las distintas regiones, con una dinámica que responde a la amplia diversidad cultural de Coiombia. Conscientes de estas responsabilidades cumpliremos a cabalidad con el reto de renovar el histórico Teatro Amira de la Rosa.

Muchas gracias.