



Señor Mauricio Ossa, presidente de ODINSA

Señor Álvaro González, gerente general de OPAIN

Señor Andrés Ortega, Vicepresidente de Concesiones aeroportuarias

Sra. María Cristina Díaz, directora ejecutiva de la Fundación de Amigos de las Colecciones del Banco de la República, y demás miembros de la Fundación

Señor Ronald Enciso de Mosca Studio

Señores periodistas

## Amigas y amigos:

En nombre de la Junta Directiva del Banco de la República y en el mío propio les doy la bienvenida a este nuevo espacio cultural en el que se han conjugado las voluntades de varios actores de la sociedad: la Institución, la empresa privada, la Fundación y un diseñador independiente. Quiero ante todo agradecerles a todos y cada uno de los que hicieron posible la Galería el Dorado: a La Fundación de Amigos de las Colecciones del Banco de la República, a ODINSA y OPAIN, a Mosca Studio por esta original idea, y a los colaboradores del Banco de la República por el trabajo para sacar esto adelante. Pero sobretodo, quiero celebrar que sucedan este tipo de alianzas público-privadas, que están pensadas para beneficio del público nacional e internacional. Ojalá viéramos más colaboraciones de este tipo que celebren el patrimonio artístico del país, unan esfuerzos y tengan en mente el beneficio común.

Los aeropuertos son lugares donde estamos en una situación de tránsito, a veces acompañados del nerviosismo a veces de la expectativa. Como punto de llegada y de partida, se convierten en la primera impresión de un país o en el lugar en el que le decimos adiós a una ciudad. Es ante todo, un lugar donde recopilamos los recuerdos de nuestros viajes y compramos el último souvenir. Así como se acumulan esas postales de recuerdos en la memoria, queremos que los visitantes y habitantes de nuestro país se lleven un recuerdo del patrimonio cultural colombiano que tanto nos enorgullece. Gracias al ingenioso diseño que permite usar los ductos en los corredores del aeropuerto, los viajeros tendrán imágenes de algunos de los tesoros patrimoniales que gestiona el Banco de la República a nivel Nacional. La muestra incluye 51 imágenes de piezas del Museo del Oro de Bogotá, los Museos Calima, Tairona, Quimbaya, Zenú, Nariño y del Museo Etnográfico de Leticia; 43 imágenes de obras del Maestro Fernando Botero donadas por él generosamente al país y que hacen parte del Museo emblemático que lleva su nombre; 41 imágenes de obras de arte colombiano que nos llevan por un recorrido desde la Colonia hasta el siglo XXI, que hacen parte de la colección de más de 5.000 obras pertenecientes al Banco de la República, muchas de las cuales se exhiben en el Museo de Arte Miguel Urrutia. Se incluyen además 14 imágenes de los billetes que componen la nueva familia, que dan continuidad al concepto de biodiversidad de la familia de monedas que comenzó a circular en junio

de 2012, reiterando el compromiso del Banco con el cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales, para lo cual se seleccionó una lista de sitios emblemáticos de la geografía colombiana. Así mismo, estos billetes destacan un grupo de elementos culturales que se han convertido en símbolos de la riqueza, la variedad y la creatividad colombiana, rinden homenaje a personajes de la cultura, la ciencia y la política del país, dan cumplimiento a leyes aprobadas por el Congreso de la República y refuerzan el reconocimiento del papel protagónico de la mujer en la sociedad colombiana. Por último, el viajero encontrará 14 ilustraciones que acompañan las ideas de niños que piensan la paz, y que forman parte del proyecto cultural 'La Paz Se Toma La Palabra'.

El Banco de la República como institución que preserva, investiga y difunde el patrimonio de los colombianos, se siente orgulloso de la Galería el Dorado. Estamos seguros de que con esta muestra los viajeros podrán recordar lo que somos a partir nuestro patrimonio artístico, arqueológico y numismático. Todos queremos cambiar no solo la imagen del país, sino sus realidades, y esta colección de arte hecho por manos colombianas a través de los siglos, nos recuerda que las situaciones políticas llegan y se van, que los viajeros pasan, pero lo que nos hace país es la cultura que entre todos hemos ido forjando, el patrimonio cultural que creamos y preservamos juntos. Esta es la historia que representa a la Colombia que queremos que viaje en la maleta de los viajeros y que los invitamos a visitar en los Museos del Banco de la República en el país.

Gracias