



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 199

Hoja 50 - 00

Fecha: 27 OCT 2017

Destinatario: Asociación Bancaria y de Instituciones Financieras, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República, Agencias Culturales y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

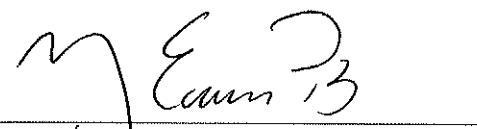
La presente Circular Externa Operativa y de Servicios DTE-199 reemplaza en su totalidad las Circulares Reglamentarias Externas DTE-23 del 7 de marzo de 1989, DTE-217 del 11 de diciembre de 1991 y DTE-94 del 31 de agosto de 1993, correspondiente al Asunto: 50 "BILLETES DE \$500" del Manual de Tesorería.

Lo anterior con el fin de adoptar la nueva denominación aprobada por el Consejo de Administración del Banco de la República para las Circulares Externas cuyo objetivo sea la reglamentación operativa del Banco y de las condiciones de los servicios que presta a las entidades externas, las cuales en adelante se denominarán CIRCULARES EXTERNAS OPERATIVAS Y DE SERVICIOS.

Todas las referencias que hagan las circulares reglamentarias externas e internas vigentes del Banco de la República a las Circulares Reglamentarias Externas Circulares Reglamentarias Externas DTE-23 del 7 de marzo de 1989, DTE-217 del 11 de diciembre de 1991 y DTE-94 del 31 de agosto de 1993 correspondiente al Asunto: 50 "BILLETES DE \$500", se entenderán efectuadas a la nueva Circular Externa Operativa y de Servicio DTE-199.

Cordialmente,


MARCELA OCAMPO DUQUE
Gerente Ejecutiva


NÉSTOR PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería





CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 199

Hoja 50 - 1

Fecha: 27 OCT 2017

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

1. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1981

1.1 Características generales

Edición impresa en Inglaterra por Thomas De La Rue.
Colores predominantes, sepia, rojo oscuro y verde.
Tamaño: 70 x 140 milímetros.

Los billetes tienen fecha de impresión 20 de julio de 1981 y fueron dados a la circulación a partir del 28 de mayo de 1982.

1.2 Motivos y detalles principales anverso

Al lado izquierdo se destaca el grabado de un retrato del General Francisco de Paula Santander y el dibujo de un pergamino en el cual con la ayuda de una lente de aumento se puede leer un fragmento de la Constitución de 1821.

Al lado derecho se aprecia una porción sin impresión enmarcada en diseños geométricos coincidente con la impresión del reverso. Al observar esta parte al trasluz aparece la marca de agua con la imagen del General Santander.

El valor nominal del billete está impreso en alto relieve en las esquinas superior izquierda y en las dos inferiores, con diseños de rosetas y dibujos a manera de marco, al igual que las leyendas "EL BANCO DE LA REPUBLICA", "PAGARA AL PORTADOR", "QUINIENTOS PESOS ORO", "Bogotá, 20 de julio de 1981" y la palabra "COLOMBIA".

Sobre un motivo con diseño precolombino ubicado hacia el centro, aparecen en alto relieve las firmas de los doctores Rafael Gama Quijano, gerente y Francisco J. Ortega, secretario.

En el extremo superior derecho se puede apreciar un escudo cuya impresión es coincidente y complementaria con la que se encuentra en la esquina superior izquierda por el reverso, efecto que se aprecia al observar esta figura al trasluz.

En esta edición las dos series numéricas de ocho dígitos cada una, son de impresión tipográfica y varían entre sí en el tamaño y tipo.

1.3 Motivos y detalles principales reverso

Como motivo principal se destaca una vista del interior de la Casa de Moneda de Bogotá en impresión intaglio.

El número 500 aparece tres veces adornado con dibujos geométricos que conforman un marco en alto relieve.



CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 199

Hoja 50 - 2

Fecha: 27 OCT 2017

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

Al lado derecho de la porción sin impresión en la cual está ubicada la marca de agua se aprecia un emblema circular alusivo a la Libertad, o sello tradicional del Banco de la República.

En la esquina superior derecha conformando una viñeta se aprecia el diseño de una prensa antigua de acuñación.

La palabra "QUINIENTOS PESOS ORO" y el diseño que la rodea están impresos en alto relieve.

1.4 Elementos de seguridad

1.4.1 Marca de agua

Al observar el billete al trasluz en la zona carente de impresión se observa la imagen del general Santander.

Este efecto óptico, es debido a diferencias en el espesor del papel que se logra mediante una variación controlada de fibras depositadas durante el proceso de manufactura del papel.

1.4.2 Registro coincidente

La figura correspondiente al escudo que aparece en el extremo superior derecho por el anverso, vista al trasluz coincide en todas sus líneas y se complementa con la misma que está impresa al reverso en el extremo superior izquierdo; las áreas en blanco se llenan de color.

Este mismo efecto de coincidencia perfecta anverso-reverso se observa con las líneas del diseño que rodea la marca de agua y las que componen la banda que sobresale arriba y abajo de esta.

1.4.3 Hilo de seguridad

En la posición paralela a la dimensión más corta del billete hacia la derecha del retrato de Santander, al observar el billete al trasluz se aprecia un filamento de seguridad de material plástico, el cual se ha incorporado durante el proceso de manufactura del papel.

1.4.4 Fibras multicolores

En la superficie del billete se aprecian pequeños filamentos multicolores esparcidos aleatoriamente. Estas fibras se observan fácilmente en el área carente de impresión.

1.4.5 Impresión visible a la luz ultravioleta

Al exponer el billete a luz ultravioleta deben apreciarse los siguientes detalles:

Por el anverso, en la parte central un emblema circular con la efigie de la Libertad, o sello tradicional del Banco de la República, rodeado de las palabras "QUINIENTOS PESOS ORO" y la cifra "500" a los lados izquierdo y derecho.





CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 199

Hoja 50 - 3

Fecha: 27 OCT 2017

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

Por el reverso, el Balcón de la Casa de Moneda ubicado hacia el lado derecho y la cifra 500 fluorescen en tonalidad amarilla.

El hilo de seguridad reacciona en tonalidad verdosa; igualmente la orla y franja que están alrededor de la marca de agua.

1.4.6 Texto microimpreso

Con la ayuda de una lente de aumento, se puede leer un fragmento de la Constitución de 1821 en el pergamino que aparece en la parte izquierda del billete por el anverso.

2. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1984

Fabricada en Inglaterra por Thomas De La Rue, los billetes de esta edición corresponden a un tiraje adicional a la edición de 1981 con el mismo diseño. Fueron dados a la circulación a partir del 19 de diciembre de 1984.

Presentan las siguientes variaciones con respecto a la anterior edición:

- 2.1 Aparecen firmados por los doctores Hugo Palacios Mejía, gerente y Roberto Salazar Manrique, abogado subgerente.
- 2.2 El hilo de seguridad cambia; sobre él con ayuda de una lente de aumento potente se puede leer al trasluz el texto "BRC 500".
- 2.3 El diseño del emblema circular visible a la luz ultravioleta varía al igual que el tamaño de las letras que lo rodean.
- 2.4 Algunas fibrillas multicolores reaccionan al exponer el billete a luz ultravioleta.

3. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1985

Fue dada a circulación a partir del 19 de junio de 1986 y presenta el mismo diseño e idénticas características que la edición de 1984.

Se fabricó totalmente en Inglaterra por Thomas De La Rue.

4. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1985

Se trata de un nuevo tiraje con el mismo diseño e idénticas características a la edición del 20 de julio de 1984. Los billetes fueron fabricados en Inglaterra por Thomas De La Rue y están firmados por los doctores Francisco J. Ortega, gerente y Roberto Salazar Manrique, abogado subgerente.

En esta edición las dos series numéricas reaccionan a la luz ultravioleta en tonalidad verde.



**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 199**

Hoja 50 - 4

Fecha: 27 OCT 2017

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

Fue puesta en circulación a partir de mayo 29 de 1987.

5. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1986

Esta edición fue fabricada en Inglaterra por Thomas De La Rue y presenta el mismo diseño e idénticas características que la edición de octubre 12 de 1985. Fue dada a circulación a partir del 12 de octubre de 1988.

6. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1986 – NACIONAL

A partir del 5 de septiembre de 1989, se dieron a circulación billetes de \$500 correspondientes a una nueva edición fabricada en Colombia, cuyas características generales, diseño, fecha de impresión y dispositivos de seguridad son iguales a la edición anterior. Varía el tipo de la numeración de los billetes y el pie de imprenta de esta edición es: "Imprenta de Billetes – Bogotá".

7. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1987

A partir del 2 de mayo de 1990, se dieron a la circulación billetes de \$500, correspondientes a una nueva edición con las mismas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 20 de julio de 1986. Estos signos tienen fecha de impresión 12 de octubre de 1987.

8. EDICIÓN 20 DE JULIO DE 1989

A partir del 24 de junio de 1991, se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$500, con las mismas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición 12 de octubre de 1987. Estos billetes tienen fecha de impresión 20 de julio de 1989.

9. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1990

A partir del 12 de diciembre de 1991, se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$500 con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los correspondientes a la edición anterior. Los billetes de este tiraje tienen las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

- Cambia la fecha de impresión que para esta edición es 12 de octubre de 1990.
- Están firmados por los doctores Francisco J. Ortega y Luis Carlos León Cuervo.

10. EDICIÓN 2 DE MARZO DE 1992

A partir del 20 de noviembre de 1992 se dieron a la circulación billetes de \$500 correspondientes a una nueva edición, cuyas características generales por el anverso son iguales a las de la edición fechada el 12 de octubre de 1990. Estos billetes presentan las siguientes diferencias, en relación con las ediciones inmediatamente anteriores:



CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 199

Hoja 50 - 5

Fecha: 27 OCT 2017

ASUNTO: 50 BILLETES DE \$500

10.1 Anverso

- Los billetes llevan las firmas de los doctores Francisco J. Ortega y Antonio Cerón del Hierro.
- Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTA, 2 DE MARZO DE 1992

10.2 Reverso

- El motivo principal del billete, vista interior de la Casa de Moneda, las orlas y diseños que lo rodean, incluidos el emblema del Banco y las cifras "500" se lograron mediante una impresión plana de tonalidad roja más tenue y en la cual se eliminó el color verde.
- Tanto en el escudo que se aprecia en la esquina superior izquierda como la figura que aparece debajo de este, se imprimieron utilizando únicamente el color café claro.
- En la leyenda que identifica el motivo principal y que aparece en la parte inferior, se incluyó el nuevo nombre de la Capital de nuestro país; el texto que aparece es el siguiente:

CASA DE MONEDA SANTA FE DE BOGOTA

- Cambian los tonos del diseño que aparece rodeando la porción sin impresión, en la cual está ubicada la marca de agua.
- Al observar el billete con luz ultravioleta se aprecian las siguientes diferencias:
 - o Se suprimió la fluorescencia que aparecía en el balcón de la Casa de Moneda ubicado al extremo derecho y en la cifra 500.
 - o Así mismo, solo reaccionan con tonalidad verde la mitad de los diseños del marco que rodea la marca de agua.
 - o El pie de Imprenta es: IMPRENTA DE BILLETES – SANTA FE DE BOGOTA

11. EDICIÓN 4 DE ENERO DE 1993

A partir del 1° de septiembre de 1993 se dieron en circulación billetes de \$500 correspondientes a un nuevo tiraje, cuyas características generales son iguales a los de la edición 2 de marzo de 1992.

Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTA, 4 DE ENERO DE 1993

(ESPACIO DISPONIBLE)



Handwritten signature or mark

Handwritten signature or mark