Hoja 52-00



MANUAL DE TESORERIA CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS DTE – 201

17 AGO 2017

Fecha:

Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina

Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

Destinatario:
ASUNTO:

52:

BILLETES DE \$2.000

La presente Circular Externa Operativa y de Servicios reemplaza en su totalidad la Circular Reglamentaria Externa DTE-201 del 6 de febrero de 2004, 1 de septiembre de 2005, 28 de mayo de 2007, 13 de agosto de 2009, 19 de mayo de 2011, 16 de mayo de 2013, 23 de febrero de 2015, 29 de noviembre de 2016 y 28 de abril de 2017, correspondiente al Asunto: 52 "BILLETES DE \$2.000" del Manual de Tesorería, mediante la cual el Banco de la República cambia de Circular Reglamentaria Externa a Circular Externa Operativa y de Servicios.

Adicionalmente, se informa que a partir del 15 de agosto de 2017, se darán a circulación billetes de \$2.000 de la nueva familia de billetes, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AC.

Cordialmente,

MARCELA OCAMPO DUQUE

Gerente Ejecutivo

NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA Subgerente Industrial y de Tesorería





17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

1. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 1983

1.1. Características generales

Se editó en conmemoración del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar y se puso en circulación a partir del 26 de diciembre de 1983.

Tamaño: 70 x 140 milímetros

Impresión multicolor con predominio de los colores: Sepia, marrón y naranja. Estos billetes fueron fabricados por Thomas De La Rue and Company Limited.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

El motivo principal es un retrato del Libertador Simón Bolívar, elaborado a mano utilizando como modelo una litografía de Léveille, impresa en París por Lemercier, la cual a su vez se basó en un dibujo elaborado por el prócer y artista José María Espinosa.

En el extremo izquierdo, como motivo secundario, se puede observar una viñeta tomada de uno de los cuatro altos relieves que el escultor Pietro Tenerani modeló para adornar el pedestal de la estatua de Bolívar; en ella se muestra a Bolívar ofreciendo a los esclavos la Ley para su liberación. En la parte superior de esta escena hay un texto microimpreso.

En la parte central aparece en relieve el texto:

"EL BANCO DE LA REPÚBLICA PAGARA AL PORTADOR DOS MIL PESOS ORO"

Debajo, las firmas de los doctores Hugo Palacios Mejía, Gerente y Francisco J. Ortega, Secretario, e inmediatamente debajo Bogotá, 24 de julio de 1983; bajo esta fecha la palabra COLOMBIA; todo esto en relieve perceptible al tacto.

Hacia el extremo derecho, en el área carente de impresión, al trasluz, se observa la marca de agua con la figura del Libertador Bolívar.

En la esquina superior derecha se pueden ver las armas del escudo de la familia Bolívar.

La numeración tipográfica compuesta por ocho dígitos de color negro aparece en dos lugares, debajo de las armas del escudo de la familia Bolívar, y del retrato del Libertador, impresas en tipo y tamaño que difieren entre sí.

Las orlas y dibujos que conforman un marco, impresas en tonos café y naranja son perceptibles al fracto.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

Enmarcado en grabado geométrico, se destaca el cuadro alusivo al paso del ejército libertador por el Páramo de Pisba, obra del artista don Francisco A. Cano. A la izquierda de este cuadro, al observar el billete al trasluz, se puede ver la figura de Bolívar como marca de agua.

Sobre la parte superior del diseño que rodea la marca de agua, aparece el facsímil de la firma autógrafa del Libertador, encima la cifra 2000 y a la derecha de ésta un emblema circular alusivo a la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, impreso en relieve.

En las esquinas se observan:

Superior izquierda: Armas del escudo de la familia Bolívar.

Superior derecha: La Cifra 2000, dentro de los dígitos que la conforman se aprecian las palabras "PESOS ORO" escritas en forma vertical, una vez sobre el 2 y dos veces en cada uno de los ceros.

Inferior izquierda: Un círculo bicolor con motivos precolombinos. La cifra 2000 también con impresiones de las palabras "PESOS ORO" dentro de sus dígitos.

Inferior derecha: Texto microimpreso.

En la parte inferior del billete, sobre enmallados geométricos el texto "DOS MIL PESOS ORO" en relieve y debajo el nombre de la firma impresora del billete Thomas De La Rue and Company Limited.

Las orlas y dibujos geométricos que conforman una especie de marco están impresas en relieve perceptible al tacto.

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1 Marca de agua

En la zona carente de impresión, por anverso y reverso, al observar el billete al trasluz se aprecia la figura de Bolívar. Este efecto se logra en la fabricación del papel como resultado de diferencias de espesor del mismo.

1.4.2 Registro coincidente

En el diseño aparecen dos motivos impresos en ambas caras del billete, que corresponden a las armas del escudo de la familia Bolívar, cuyos contornos y perfiles se superponen con gran precisión al mirarlos al trasluz. Las zonas que aparecen en blanco dentro del escudo, en el anverso, se llenan de color al mirarlas al trasluz.

Luj Hilma Jr.



Fecha: 17 A60 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

También forman registro coincidente anverso - reverso, tanto el dibujo que rodea la marca de agua como la banda que sobresale verticalmente arriba y abajo de aquél, y que está formada por diseños inspirados en motivos precolombinos.

1.4.3 Hilo de seguridad

Dentro del papel se ha insertado en dirección vertical, una banda de material plástico semitransparente con tonalidad amarilla, en la cual con ayuda de una lente de aumento se aprecia en forma continua el texto "BRC 2000" en letras negras.

Si se expone el billete a luz ultravioleta el hilo fluoresce levemente.

1.4.4 Fibras multicolores

En el papel del billete se han incorporado en forma aleatoria pequeños filamentos de seda, los cuales se pueden apreciar por ambas caras del billete, en colores rojo, azul, verde y naranja; estos dos últimos fluorescentes.

1.4.5 Impresión visible a la luz ultravioleta

Bajo acción de luz ultravioleta se aprecian claramente los siguientes efectos:

Anverso

- Un emblema central con la efigie de la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, rodeado de la leyenda "BANCO DE LA REPLÚBLICA", y en los extremos central izquierdo e inferior derecho la cifra 2000, entre las palabras "DOS MIL" y "PESOS ORO" escritas en sentido vertical.
- Las dos cifras de la numeración adquieren tonalidad verde brillante.
- Parte del diseño que rodea la marca de agua y las dos bandas verticales que sobresalen arriba y abajo de ésta, fluorescen en tonalidad amarilla.

Reverso

- Flouresce en tono amarillo la banda vertical con los dibujos precolombinos, situados arriba y abajo del diseño que rodea la marca de agua.
- El emblema circular alusivo a la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, un fragmento del dibujo geométrico que aparece a la izquierda de éste y las armas del escudo de la familia Bolívar, fluorescen en tonos verde y amarillo pálidos.

En tonalidad amarilla fluoresce un pequeño triángulo situado en la parte central izquierda del dibujo que rodea la marca de agua.





Fecha: 7 AGO 2017

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

1.4.6 Texto microimpreso

Con ayuda de una lente de aumento se pueden leer los siguientes textos:

Anverso

Sobre la viñeta alusiva a la Libertad de los esclavos:

Yo abandono a vuestra soberana decisión la reforma o revocación de todos mis estatutos o decretos. Pero imploro la confirmación de la libertad absoluta de los esclavos como imploraría mi vida y la vida de la República.

Reverso

En el extremo inferior derecho, sobre un pergamino, un aparte en letra facsimilar de la carta fechada el 17 de noviembre, posiblemente de 1828, que dirigió Bolívar a su Secretario, José Rafael Vergara:

Quisiera tener una fortuna material que dar a cada Colombiano; pero no tengo nada. No tengo más que corazón pa amarlos y una espada pa defenderlos.

1.4.7 Imagen latente

En el área de grabado geométrico que se inicia en la parte inferior derecha del rostro del Libertador, se puede observar como efecto óptico la cifra 2000.

2. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 1984

Fue fabricada por Thomas De La Rue and Company Limited y se dio a la circulación a partir del 4 de junio de 1985. Tiene el mismo diseño e iguales características que la edición de 1983.

Los billetes tienen fecha de impresión 24 de julio de 1984 y aparecen firmados por los doctores Hugo Palacios Mejía, Gerente y Roberto Salazar Manrique, Abogado Subgerente.

3. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1985

Fabricada también por Thomas De La Rue and Company Limited. Tienen fecha de impresión 17 de diciembre de 1985.

Lux Hilmals.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

Los billetes tienen el mismo diseño y características generales que la edición de 1984, pero presentan las siguientes diferencias:

- Están firmados por los doctores Francisco J. Ortega, Gerente y Roberto Salazar Manrique, Abogado Subgerente.
- Tienen fecha de Impresión: 17 de diciembre de 1985.

Adicionalmente se introdujeron los siguientes cambios en el diseño, con el propósito de mejorar las características de seguridad y facilitar su identificación:

- El hilo de seguridad que contiene en microimpresión la leyenda "BRC 2000" se trasladó al extremo izquierdo del billete, visto por el anverso y fluoresce en tonalidad verde bajo acción de luz ultravioleta; en su lugar se colocó un segundo hilo de seguridad, el cual solo es visible observando el billete al trasluz.
- Se presenta un cambio en el diseño del número 2 en todas las cifras que identifican el valor nominal del billete, por anverso y reverso.
- En el extremo inferior derecho, por el anverso, se efectuó un cambio en la disposición de los colores naranja y café oscuro, del círculo con motivos precolombinos.

Los billetes de esta edición fueron dados a circulación a partir del 26 de noviembre de 1986.

4. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1986

Los billetes de esta edición presentan las mismas características y diseño de la edición de 1985.

Fue fabricada por Thomas De La Rue and Company Limited y se dio a la circulación a partir del 13 de diciembre de 1988.

5. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1986 - NACIONAL

A partir del 9 de octubre de 1989 se dieron a la circulación billetes de \$2.000 correspondientes a una nueva edición fabricada en Colombia, con las mismas características generales, diseño y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior fabricada por Thomas De la Rue and Company Limited. Varían el tipo y tamaño de la numeración y en la parte inferior del reverso aparece como pie de imprenta "IMPRENTA DE BILLETES - BOGOTÁ".

6. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1988

A partir del 11 de octubre de 1990, se dieron a la circulación billetes de \$2.000 correspondientes a una nueva edición con las mismas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición 17 de diciembre de 1986.





Fecha: 17 AGO 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

Estos nuevos signos tienen fecha de impresión: 17 de diciembre de 1988.

7. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1990

A partir del 12 de septiembre de 1991, se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$2.000 con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición del 17 de diciembre de 1988.

- Los billetes presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:
- Fecha de impresión: 17 de diciembre de 1990
- Los dos hilos de seguridad se ubicaron en la parte central del billete.
- Los billetes llevan las firmas del Gerente General y del Secretario General del Banco, los doctores Francisco J. Ortega y Luis Carlos León Cuervo.

8. EDICIÓN 2 DE MARZO DE 1992

A partir del 2 de septiembre de 1992 se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$2.000 con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición de diciembre 17 de 1990.

- Presentan las siguientes diferencias, con relación a la edición anterior:
- Ciudad y fecha de edición: Santafé de Bogotá, 2 de marzo de 1992.
- Pie de Imprenta: Imprenta de Billetes Santafé de Bogotá.
- Llevan las firmas del Gerente General y del Subgerente Secretario del Banco, los doctores Francisco J. Ortega y Antonio Cerón del Hierro.

9. EDICIÓN 1º DE ABRIL DE 1992

A partir del 29 de julio de 1993 se dio a la circulación una nueva edición de billetes de \$2.000 con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 2 de marzo de 1992.

Estos nuevos signos tienen fecha de impresión 1º de abril de 1992.

10. EDICIÓN 3 DE AGOSTO DE 1992

A partir del 11 de enero de 1994 se colocaron en circulación billetes de \$2.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición fechada 1º de abril de 1992.



Fecha: 17 AGO 2017

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

La Ciudad y fecha de impresión de estos billetes es: Santa Fe de Bogotá, 3 de agosto de 1992.

11. EDICIÓN 1º DE JULIO DE 1993

A partir del 14 de marzo de 1994 se dio en circulación una nueva edición de billetes de \$2.000, con el mismo diseño, características generales y dispositivos de seguridad al de la edición fechada 3 de agosto de 1992. Los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la anterior:

Anverso

- En cumplimiento del artículo 6º de la ley 31 del 29 de diciembre de 1992, en el cual se estableció que la unidad monetaria de nuestro país es el PESO, se suprimió la palabra "ORO". Se eliminó el artículo "EL" y la frase "PAGARÁ AL PORTADOR", en el texto que se aprecia en la parte superior central.
- Estos billetes están firmados por los doctores Miguel Urrutia Montoya y Fernando Copete Saldarriaga, Gerente General y Gerente Ejecutivo del Banco de la República.
- Aparece fechada así: Santa Fe de Bogotá, 1º de julio de 1993.

Reverso

- Se suprimió la palabra "ORO" de la leyenda que aparece en la parte inferior derecha.

12. EDICIÓN 1º DE JULIO DE 1994

EL 12 de diciembre de 1994 se colocó en circulación una nueva edición de billetes de \$2.000; con el mismo diseño, tamaño, características generales y dispositivos de seguridad a los de la edición anterior, con fecha 1º de julio de 1993.

Esta edición está fechada así: Santa Fe de Bogotá, 1º de julio de 1994.

13. EDICIÓN 1º DE NOVIEMBRE DE 1994

El 18 de septiembre de 1995, se colocó en circulación una nueva edición de billetes de \$2.000, con el mismo diseño, tamaño, características generales y dispositivos de seguridad a los de la edición anterior, de fecha 1º de julio de 1994; sin embargo presentan las siguientes diferencias:

Anverso

Esta edición aparece fechada así: Santa Fe de Bogotá, 1º de noviembre de 1994.

Lug Hilma Jr.

M



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

Reverso

- En esta edición el reverso del billete es monocolor y fue impreso mediante el sistema denominado intaglioset, razón por la cual el tono café predominante es más claro y se eliminó el color naranja que se observaba en el círculo con motivos precolombinos y en el cuadro alusivo al paso del ejército libertador por el Páramo de Pisba.

14. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 1994

El 26 de marzo de 1996, se colocó en circulación una nueva edición de billetes de \$2.000, con el mismo diseño, tamaño, características generales y dispositivos de seguridad a los de la edición anterior, de fecha 1º de noviembre de 1994.

Esta edición está fechada así: Santa Fe de Bogotá, 17 de diciembre de 1994.

15. DISEÑO EN HOMENAJE AL PROCER FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

A partir del 13 de diciembre de 1996, el Banco de la República colocó en circulación un nuevo billete de \$2.000, con fecha de edición "2 DE ABRIL DE 1996". Este billete circuló simultáneamente con los signos de las ediciones anteriores; y está firmado por el Gerente General y el Gerente Ejecutivo.

15.1. Características generales

Por el anverso, los motivos principales del billete son el retrato del General Francisco de Paula Santander y el paisaje de un estero de los Llanos Orientales y por el reverso, la fachada del Edificio de la Casa de la Moneda, en Santa Fe de Bogotá, y en primer plano la silueta delineada del portal del edificio de la Casa de Moneda.

Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 mm de ancho y 140 mm de largo.

15.2. Motivos y detalles principales del anverso

Al lado derecho, se presenta la imagen del General Francisco de Paula Santander, basado en un grabado hecho en Paris, cuyo original, reposa en el Museo Veinte de Julio de Santa Fe de Bogotá, el cual fue elaborado según boceto del pintor José María Espinosa (1796 - 1883), realizado en vida del General Santander.

En el centro del billete, se aprecian diferentes motivos impresos en varias tonalidades y cambios graduales de color, destacándose la representación de un estero de los llanos Orientales, con lo cual se quiere resaltar esta bella región del país, que sirvió de escenario en la formación del Ejército Libertador.

Luz Ulima fr.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

En el extremo superior izquierdo, se encuentra una reproducción del primer escudo de la Nueva Granada, tal como fue diseñado por el mismo General Santander; este elemento al observarse al trasluz, se superpone exactamente con el correspondiente del reverso, formando la imagen coincidente de registro perfecto.

En la parte superior se destaca, en impresión en alto relieve, la Cifra "2000" y, en la zona central inferior, el texto "DOS MIL PESOS". En el extremo inferior izquierdo, dispuesta verticalmente aparece la palabra "COLOMBIA" y la leyenda "BANCO DE LA REPÚBLICA". Hacia el borde derecho y con la misma orientación, se aprecia la cifra "2000".

En la parte inferior izquierda, bajo la marca de agua, aparecen impresas en alto relieve la fecha de edición "2 DE ABRIL DE 1996" y las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo.

El color predominante en la impresión a relieve, es el verde, pero los fondos de impresión plana son multicolores, en donde predominan las tonalidades naranja y violeta.

15.3. Motivos y detalles principales del reverso

Como motivos principales, se aprecian la fachada del edificio de la Casa de la Moneda, en Santa Fe de Bogotá y en primer plano, la silueta delineada del portal de la misma, con una leyenda inscrita en su dintel.

Formando parte del fondo del billete, se aprecian diversas figuras geométricas. En la zona inferior, se encuentra, la cifra "2000" y la leyenda "DOS MIL PESOS"; y en sentido vertical, en el extremo derecho, la cifra "2000" y sobre ésta la imagen del primer escudo de la Nueva Granada, figura que coincide con la que aparece en el anverso.

Al lado izquierdo de la marca de agua, en sentido vertical, se aprecia la leyenda "CASA DE MONEDA SEDE COLECCIÓN BANCO DE LA REPÚBLICA." El logotipo del Banco se ubica en el extremo superior izquierdo.

En esta cara se ubica la numeración tipográfica del billete, en dos posiciones; en las zonas superior izquierda e inferior derecha en cifras de ocho (8) dígitos, impresas cada una con tamaño y tipo diferentes, en color negro la primera y verde la segunda.

Los colores predominantes son el naranja y el verde.

15.4. Elementos de seguridad

15.4.1 Marcas de agua

Al observar al trasluz, por el anverso o por el reverso, en la porción rectangular del billete carente de impresión, aparece la imagen del prócer Francisco de Paula Santander, con los mismos rasgos del retrato utilizado en el motivo principal. Adicionalmente, a su izquierda visto por el anverso, aparece la imagen de la letra "S" inicial de su apellido, la cual complementa la marca de agua.

Lug Vilena Jr.





Fecha: 17 AGO 7017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

Estas imágenes se obtienen en el proceso de fabricación del papel como resultado de diferencias de espesor del mismo.

15.4.2 Hilos de seguridad

Durante el proceso de elaboración del papel, se incluyeron dos (2) hilos de seguridad, colocados ambos en dirección vertical hacia el centro del billete, los cuales se aprecian claramente al observar el billete al trasluz. Visto por el anverso, el de la izquierda es transparente y cuando se observa a trasluz permite leer por ambos lados del billete el texto "BRC 2000". Bajo la luz ultravioleta, este hilo se aprecia con tonalidad amarilla. El segundo hilo es opaco y se aprecia a trasluz como una banda obscura.

15.4.3 Fibrillas multicolores

En el proceso de producción del papel se incluyen unos pequeños filamentos de seda en varios colores denominados "fibrillas", las cuales son visibles a la luz normal en el área sin impresión por el anverso y reverso; bajo la luz ultravioleta, se aprecian en el papel con tonalidades verde, azul y naranja.

15.4.4 Alto relieve

Por el anverso tiene impresiones en relieve perceptibles al tacto, especialmente en los sitios en los cuales aparece la denominación en números y letras, en los textos "COLOMBIA" y "BANCO DE LA REPÚBLICA", en el grabado del General Francisco de Paula Santander, en la fecha de edición, en las firmas del Gerente General y Gerente Ejecutivo del Banco de la República y en el microtexto "BRC 2000". Este último se encuentra ubicado sobre el texto "DOS MIL PESOS", a continuación de la firma del Gerente General.

15.4.5 Motivo de registro perfecto o coincidente

En el extremo superior izquierdo del anverso, como en el superior derecho del reverso, se observa el primer escudo de la Nueva Granada, el cual fue impreso en registro perfecto anverso - reverso, de tal forma que al ser observado al trasluz se complementa con elementos impresos en la otra cara del billete, permitiendo que las áreas blancas de un lado se llenen del color impreso en la otra cara, en perfecta coincidencia con las líneas.

15.4.6 Impresión fluorescente

Cuando el billete se observa bajo la luz ultravioleta, se pueden apreciar los siguientes efectos:

Anverso

En tonalidad amarilla, en el centro del billete, se observan en el fondo aspectos del paisaje que corresponde a un estero de los Llanos Orientales, así como las líneas externas que conforman el escudo de la Nueva Granada.



17 AGO 2017

Fecha

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

- En la misma tonalidad, se aprecia el hilo de seguridad que tiene leyenda.
- Igualmente aparecen las fibrillas multicolores con tonalidades azul, verde y naranja.

Reverso

- En tonalidad amarilla, en el centro del billete, se aprecia el hilo de seguridad que tiene leyenda.
- Las figuras geométricas que se observan en la franja vertical en el centro del billete, reaccionan en tonalidad amarilla.
- La cifra "2000" y el texto "DOS MIL PESOS" aparecen en un sello ubicado en el costado superior izquierdo, el cual reacciona en tonalidad amarilla.
- Los dos números de la serie del billete, de colores negro en la parte superior izquierda y verde en la inferior derecha, fluorecen en tonalidades verde y azul, respectivamente.
- En tonalidad amarilla, del lado izquierdo, aparece el emblema del Banco rodeado del texto "BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA".

15.4.7 Textos en letra pequeña y microimpresión

Con ayuda de una lente de aumento, se pueden leer los siguientes textos en microimpresión:

Anverso

- En la parte superior del texto "DOS MIL PESOS" y a continuación de la firma del Gerente General, se puede leer en forma repetida, con la ayuda de un lente de aumento, la leyenda impresa en alto relieve "BRC 2000".
- Formando parte del fondo del billete, en las bandas horizontales, ubicadas en los bordes superior e inferior a la derecha de la marca de agua, se ha incluido en forma secuencial la leyenda "BANCO DE LA REPÚBLICA".

Reverso

- Al lado izquierdo de la marca de agua, en sentido vertical, se aprecia la leyenda "CASA DE MONEDA SEDE COLECCIÓN BANCO DE LA REPÚBLICA" y en la parte superior del portal principal del edificio de la Casa de Moneda, la leyenda "REINANDO DON FERNADO VI EL JUSTO SE INCORPORO EN SU REAL DOMINIO REDIFICO AMPLIO I ACABO DO ESTA REAL CASA DE MONEDA SIENDO VIRREI EL EXMO SOR DN JOSEPH SOLISFOLCH DE CARDONA Y PRIMER SUPERINTENDENTE EL SEÑOR DN. MIGUEL DE SANTISTEVAN".

Luz Milena fr.



Fecha: 1 7 A60 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

16. EDICIÓN 6 DE MAYO DE 1997

El 14 de julio de 1997, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$2.000 del nuevo diseño, fechada 6 de mayo de 1997. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad, que los de la edición anterior, fechada 2 de abril de 1996.

17. EDICIÓN 6 DE ENERO DE 1998

El 2 de marzo de 1998, se dio a circulación una nueva edición de billetes de \$2.000 del nuevo diseño, fechada 6 de enero de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 6 de mayo de 1997.

18. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 1998

El 28 de diciembre de 1998, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño, con fecha de edición 7 de agosto de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 6 de enero de 1998.

19. EDICIÓN 9 DE ABRIL DE 1999

El 30 de agosto de 1999, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 9 de abril de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 7 de agosto de 1998.

20. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1999

A partir del 2 de junio de 2000, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 12 de octubre de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 9 de abril de 1999, con excepción del emblema del Banco ubicado en el extremo superior izquierda del reverso, el cual corresponde al nuevo símbolo corporativo del Banco de la República.

21. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 2000

A partir del 12 de enero de 2001, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 12 de octubre de 2000. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 12 de octubre de 1999 y están firmados por el doctor Miguel Urrutia Montoya como Gerente General y el doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo.

22. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2001

A partir del 05 de septiembre de 2001, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 23 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas

Ly Hlmafe.

Tus



Fecha: 17 AGO 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 12 de octubre de 2000.

23. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 2001

A partir del 1 de abril de 2002, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 12 de octubre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 23 de julio de 2001.

24. EDICIÓN 11 DE NOVIEMBRE DE 2001

A partir del 12 de noviembre de 2002, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 11 de noviembre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 12 de octubre de 2001.

25. EDICIÓN 8 DE MAYO DE 2002

A partir del 24 de junio de 2003, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 8 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 11 de noviembre de 2001.

26. EDICIÓN 13 DE MAYO DE 2002

A partir del 9 de febrero 2004, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 13 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 8 de mayo de 2002.

27. EDICIÓN 2 DE JUNIO DE 2003

A partir del 20 de septiembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 2 de junio de 2003, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 13 de mayo de 2002.

No obstante lo anterior, a partir del billete No.11.000.001 de esta edición, la ubicación de los elementos con impresión fluorescente del reverso, como son: La cifra "2000", el texto "DOS MIL PESOS" y el emblema del Banco rodeado del texto "BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA", ha sido trasladada hacia el centro del billete.

28. EDICIÓN 18 DE FEBRERO DE 2004

A partir del 4 de abril de 2005, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 18 de febrero de 2004, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características

Lu Vilia J.





Fecha: 1 7 A60 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 2 de junio de 2003. Vale la pena anotar que en esta edición, los elementos con impresión fluorescente del reverso, como son: la cifra "2000", el texto "DOS MIL PESOS" y el emblema del Banco rodeado del texto "BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA", continúa trasladada hacia el centro del billete.

29. EDICIÓN 19 DE FEBRERO DE 2004

A partir del 5 de septiembre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 19 de febrero de 2004, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 18 de febrero de 2004.

No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

- En el costado superior izquierdo se encuentra en alto relieve un triángulo delineado con doble línea de color rojo, que corresponde a la señal para invidentes.
- Aparece impreso el nombre de "SANTANDER" al lado izquierdo del retrato del General Francisco
- El tipo de letra de la fecha de edición es más espaciada.

Reverso:

 Los elementos con impresión fluorescente, como son: la cifra "2000", el texto "DOS MIL PESOS" y el emblema del Banco rodeado del texto "BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA", vuelven a su posición inicial, en el costado izquierdo del billete, a partir del billete No.10.600.001.

30. EDICIÓN 4 DE MARZO DE 2005

A partir del 24 de abril de 2006, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 4 de marzo de 2005, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 19 de febrero de 2004 y están firmados por el doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del Dr. Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

Ly Hilma Jr

M



Fecha: 17 AGO 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

31. EDICIÓN 7 DE MARZO DE 2005

A partir del 17 de noviembre de 2006, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 7 de marzo de 2005, los cuales tienen el mismo diseño de la edición anterior, fechada 4 de marzo de 2005, pero presentan las siguientes diferencias:

El tamaño del billete pasó de 70 X 140 a 65 X 130 mm;

La fecha de edición es 7 de marzo de 2005;

Al observar al trasluz, por el anverso, en el lado izquierdo del billete aparece en tamaño más pequeño al que presentaba la edición anterior, la imagen en marca de agua del prócer Francisco de Paula Santander, con los mismos rasgos del retrato utilizado en el motivo principal. Este mismo efecto se aprecia en el lado derecho del reverso del billete;

En el anverso, en el área donde se encuentra la marca de agua, se incorporó un dispositivo especial de seguridad contra la reproducción por medio de fotocopiadora y escáner conformado por un diseño de líneas rectas muy finas de color violeta y verde;

En el reverso, igualmente se incorporó un dispositivo adicional de seguridad anti-fotocopia y escáner conformado por un diseño de líneas circulares de color amarillo oscuro;

Visto por el anverso, las líneas que conforman la reproducción del primer escudo de la Nueva Granada son de color violeta, a diferencia del color verde que presentaban los billetes de la edición anterior.

32. EDICIÓN 2 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 4 de junio de 2007, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 2 de febrero de 2006, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 7 de marzo de 2005.

33. EDICIÓN 3 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 8 de octubre de 2007, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 3 de febrero de 2006, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 2 de febrero de 2006.

34. EDICIÓN 10 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 19 de mayo de 2008, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 10 de noviembre de 2006, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 3 de febrero de 2006.



Fecha: 1 7 AGO 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

35. EDICIÓN 14 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 6 de octubre de 2008, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 14 de noviembre de 2006, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 10 de noviembre de 2006.

36. EDICIÓN 16 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 30 de marzo de 2009, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 16 de agosto de 2007, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 14 de noviembre de 2006.

37. EDICIÓN 17 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 13 de agosto de 2009, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 16 de agosto de 2007, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 16 de agosto de 2007.

38. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2008

A partir del 25 de enero de 2010, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 29 de agosto de 2008, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 17 de agosto de 2007.

39. EDICIÓN 30 DE AGOSTO DE 2008

A partir del 13 de agosto de 2010, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 30 de agosto de 2008, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 29 de agosto de 2008.

40. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 28 de diciembre de 2010, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 19 de agosto de 2009, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 30 de agosto de 2008.

No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

En el costado superior izquierdo se encuentra en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 2 en el Sistema Braille, para personas invidentes.

Liz Wilman.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO:

52 BILLETES DE \$2.000

41. EDICIÓN 20 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 20 de mayo de 2011, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 20 de agosto de 2009, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 19 de agosto de 2009.

42. EDICIÓN 28 DE JULIO DE 2010

A partir del 21 de octubre de 2011, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 28 de julio de 2010, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 20 de agosto de 2009.

43. EDICIÓN 29 DE JULIO DE 2010

A partir del 8 de junio de 2012, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 29 de julio de 2010, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 28 de julio de 2010.

44. EDICIÓN 30 DE JULIO DE 2010

A partir del 16 de noviembre de 2012, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 30 de julio de 2010, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 29 de julio de 2010.

45. EDICIÓN 22 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 18 de febrero de 2013, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 22 de agosto de 2011, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 30 de julio de 2010 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor José Tolosa Buitrago como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor José Tolosa Buitrago remplaza la del anterior Gerente Ejecutivo Doctor Gerardo Hernández Correa.

46. EDICIÓN 23 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 17 de mayo de 2013, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 23 de agosto de 2011, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 22 de agosto de 2011.

E)

Luz Hilma Js.

~



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

47. EDICIÓN 15 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 15 de julio de 2013, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 15 de agosto de 2012, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 23 de agosto de 2011.

48. EDICIÓN 16 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 23 de diciembre de 2013, se darán a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 16 de agosto de 2012, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 15 de agosto de 2012.

49. EDICIÓN 17 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 2 de mayo de 2014, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 17 de agosto de 2012, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 16 de agosto de 2012.

50. EDICIÓN 18 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 8 de agosto de 2014, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 18 de agosto de 2012, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 17 de agosto de 2012.

51. EDICIÓN 28 DE AGOSTO DE 2013

A partir del 18 de diciembre de 2014, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 28 de agosto de 2013, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 18 de agosto de 2012.

52. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2013

A partir del 25 de febrero de 2015, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 29 de agosto de 2013, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 28 de agosto de 2013.

53. EDICIÓN 30 DE AGOSTO DE 2013

A partir del 14 de agosto de 2015, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 30 de agosto de 2013, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 29 de agosto de 2013.

Lug Helma Jr.

the Charles



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

54. EDICIÓN 29 DE JULIO DE 2014

A partir del 15 de septiembre de 2015, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 29 de julio de 2014, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 30 de agosto de 2013.

55. EDICIÓN 30 DE JULIO DE 2014

A partir del 14 de diciembre de 2015, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 30 de julio de 2014, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 29 de julio de 2014.

56. EDICIÓN 31 DE JULIO DE 2014

A partir del 11 de abril de 2016, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 31 de julio de 2014, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 30 de julio de 2014.

57. EDICIÓN 1 DE AGOSTO DE 2014

A partir del 22 de agosto de 2016, se dieron a circulación billetes de \$2.000 del nuevo diseño con fecha de edición 1 de agosto de 2014, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 31 de julio de 2014.

58. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AA

A partir del 29 de noviembre de 2016, el Banco de la República colocó en circulación la primera edición de billetes de \$2.000 de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, cuyo diseño rinde homenaje a la artista Débora Arango Pérez, y exalta Caño Cristales, el río de los cinco colores. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1. Características generales.

El billete de \$2.000 de la nueva familia mide 128 mm × 66 mm, su color predominante es el azul, con cambios de tonalidad e incorpora tintas e hilos de seguridad con efectos de cambio de color. Contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

2. Motivos y detalles principales del anverso.

Se incluye una imagen del rostro de la artista Débora Arango y otra de cuerpo entero con sus manos entrelazadas. A cada lado del rostro de la artista se encuentra una franja azul oscuro compuesta por figuras geométricas en diferentes tonos: a la derecha incluye el texto "DOS MIL PESOS" con orientación vertical, y a la izquierda, el texto "DÉBORA ARANGO PÉREZ ARTISTA (1907 – 2005)".

Ly Wilmany.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

El color predominante del anverso es el azul con cambios de tonalidad y al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de tonalidad de azul claro a lila. En esta misma zona se descubre al trasluz, la marca de agua con la imagen del rostro de la artista, con efecto tridimensional, y el número "2".

El número de serie del billete conformado por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y en la esquina inferior derecha. Al lado izquierdo del personaje de pie, se aprecian las hojas y el fruto del árbol lechoso, el número 2 y la representación gráfica del pájaro de la obra *Las monjas y el cardenal*. Las hojas y el fruto del árbol lechoso están impresos en color cobre y al girar el billete el fruto cambia a color verde.

Alrededor del personaje de pie se observan representaciones de fragmentos de algunas obras de la artista, a la derecha *La Bailarina Guillermina*. A la izquierda *13 de junio* y al fondo *Montañas*.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "2 MIL PESOS" en alto relieve y el texto "BRC", impreso parcialmente por anverso y reverso que se completa en su totalidad al observarlo al trasluz. En la esquina inferior izquierda, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".

3. Motivos y detalles principales del reverso.

En el reverso del billete se incluye una representación gráfica de Caño Cristales, el río de los cinco colores. Se observan varias aves de diferentes colores sobrevolando la copa de un árbol. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "2 MIL PESOS".

En el centro del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia y al lado inferior izquierdo se observa el texto "CAÑO CRISTALES SERRANIA DE LA MACARENA".

En la parte derecha está impreso en microtexto un fragmento de una entrevista realizada a Débora Arango, tomado del libro *Débora en plural*, el logo del Banco de la República, el texto "BRC" (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto "DOS MIL PESOS".

- 4. Elementos de seguridad.
- 4.1. Marca de agua multitonal.

En el anverso, al lado izquierdo del billete se descubre al trasluz el rostro de la artista, con efecto tridimensional.

4.2. Marca de agua resaltada.

Es el número 2 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

Lug Hilmajn

A no.



Fecha: 17 AGO 2017

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

4.3. Cinta de seguridad aventanillada.

En el reverso del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia, la cual al girar el billete cambia de color fucsia a oro. Cuando se observa el billete al trasluz, en la cinta de seguridad se visualiza el texto "BRC" y la silueta del pájaro cardenal.

4.4. Imagen coincidente.

Se observan el texto "BRC" y la imagen del pájaro cardenal, que están impresos parcialmente por anverso y reverso, y se completan en su totalidad al observarlas al trasluz.

4.5. Microtextos.

Son textos legibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en el anverso y reverso del billete, así:

En algunas ondulaciones y figura geométricas ubicadas a los lados del personaje, se encuentran los textos "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "BRC". Adicionalmente, al lado izquierdo del personaje de pie y al lado derecho del rostro de la artista, se encuentra dos líneas verticales con el texto "BANCO DE LA REPÚBLICA".

De igual forma, en el reverso se observa el microtexto "BRC" en la línea ondulada en la parte superior del paisaje de Caño Cristales. Así mismo, en la parte superior derecha está impreso el siguiente fragmento de una entrevista realizada a Débora Arango, tomada del libro *Débora en plural*:

"REPITO: NO ESPERO QUE TODOS
ESTÉN DE ACUERDO CONMIGO;
PERO YO TENGO LA CONVICCIÓN
DE QUE EL ARTE,
COMO MANIFESTACIÓN DE CULTURA,
NADA TIENE QUE VER
CON LOS CÓDIGOS DE MORAL.
EL ARTE NO ES AMORAL.
SENCILLAMENTE SU ÓRBITA
NO INTERCEPTA
NINGÚN POSTULADO ÉTICO."

DÉBORA ARANGO PÉREZ

4.6. Tramas.

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en líneas finas y detalles en diferentes colores.



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

4.7. Imagen oculta (Latente).

En el anverso, al lado izquierdo del rostro, en la franja de color azul, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto "BRC".

4.8. Impresión en alto relieve.

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie de la artista colombiana Débora Arango Pérez
- Texto "DÉBORA ARANGO PÉREZ ARTISTA (1907-2005)"
- Denominación en números y en letras.
- Textos: "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".
- Firmas del gerente general y gerente ejecutivo.
- Franjas que incorporan figuras geométricas a los lados del rostro.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (dos líneas diagonales).
- La imagen del fruto del árbol Lechoso que cambia de color.
- El número dos en sistema braille, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).
- 4.9. Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual.
- Braille: El número 2 en sistema braille se encuentra en la parte inferior central del billete (levemente a la izquierda).
- Marcas táctiles de reconocimiento: Además de la denominación en el sistema braille, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete constituidas por dos líneas diagonales y paralelas entre sí.

4.10. Imagen que cambia de color

Por el anverso, las hojas y el fruto del árbol lechoso están impresos en color cobre y al girar el billete, el fruto cambia a color verde.

4.11. Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

4.12. Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:



17 AGO 2017

Fecha:

ASUNTO: 52 BILLETES DE \$2.000

- En el anverso y reverso, algunas figuras geométricas y patrones, microtextos y la imagen del pájaro cardenal muestran fluorescencia en colores verde y naranja.
- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- La cinta de seguridad por el anverso muestra fluorescencia en rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior del anverso muestra fluorescencia en amarillo.

59. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AB

A partir del 17 de enero de 2017, el Banco de la República colocó en circulación la segunda edición de billetes de \$2.000 de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

60. EDICIÓN 29 DE OCTUBRE DE 2014

A partir del 2 de mayo de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$2.000 con fecha de edición 29 de octubre de 2014, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición del 1 de agosto de 2014.

61. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AC

A partir del 15 de agosto de 2017, el Banco de la República colocará en circulación billetes de \$2.000 de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AC, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

(ESPACIO DISPONIBLE)

Lug Holma Je.

m

