CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS

DTE-202

DEPARTAMENTO DE TESORERÍA

Fecha: lunes, 29 de julio de 2024

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal y Sucursales del Banco de la República, Agencias Culturales y Fábrica de Moneda.

Asunto 53: Billetes de 5.000 pesos

La presente Circular reemplaza en su totalidad la Circular Externa Operativa y de Servicios DTE-202 del 11 de septiembre de 2017, del 7 de febrero de 2019 y del 13 de diciembre de 2023, correspondiente al Asunto 53 denominado "BILLETES DE 5.000 PESOS" del Manual de Tesorería.

Las modificaciones son las siguientes:

- Se adiciona el numeral 47 para informar que, a partir del 30 de julio de 2024, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de 5.000 pesos de la nueva familia, con fecha de edición 26 de julio de 2022 – serie BA.

- Se ajusta el formato de la Circular con el fin de dar cumplimiento a los estándares de usabilidad y accesibilidad establecidos en la Resolución 1519 de 2020 expedida por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Cordialmente,

MARCELA OCAMPO DUQUE
Gerente Ejecutiva

NÉSTOR PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería

La presente circular se firmó mediante la modalidad de Identidad Electrónica PKI o Certificado Digital. Si requiere validar la autenticidad e integridad de la misma o consultar el documento firmado, diríjase al Departamento de Gestión Documental del Banco de la República a través de https://www.banrep.gov.co/es/transparencia/atencionciudadano o del buzón de correo electrónico DGD-Correspondencia@banrep.gov.co

CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS DTE-202

Fecha: lunes, 29 de julio de 2024

Asunto 53: Billetes de 5.000 pesos

1. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 1986

1.1. Características generales

Como motivos principales el Banco escogió las efigies de los doctores Rafael Núñez y Miguel Antonio Caro, para exaltar su memoria con ocasión de los actos de celebración del Centenario de la Constitución Nacional de 1886.

Las dimensiones del billete son 70 x 140 milímetros, las mismas de los demás signos monetarios en circulación. El color predominante es el violeta oscuro y al igual que en los demás billetes de la nueva familia, el fondo es multicolor en impresión plana con motivos precolombinos.

Esta edición fue fabricada por la Bundesdruckerei y su circulación se inició el 31 de julio de 1986.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

Se destaca en esta cara del billete, un grabado con el retrato del doctor Rafael Núñez, basado en un óleo realizado por doña Cecilia Fajardo de Zalamea, el cual se conserva actualmente en la Galería de Mandatarios de la República, en el Palacio de Nariño.

Como motivos secundarios aparecen en el extremo izquierdo, una viñeta en grabado compuesta por la Ermita del Cabrero de Cartagena, mausoleo del Estadista, y la lápida con el epitafio en latín, microimpreso, que compuso don Miguel Antonio Caro en homenaje a Núñez.

A la derecha, en la parte inferior, se reproducen en microimpresión, la primera hoja del texto original de la Constitución de 1886 y el artículo 41, título XV del Acto Legislativo No.3 de 1910.

En el centro, en impresión plana se observa un medallón con motivos precolombinos, sobre el cual aparecen las firmas de los doctores Francisco J. Ortega, Gerente y Roberto Salazar Manrique, Abogado Subgerente.

El diseño del anverso se completa con los textos en relieve “EL BANCO DE LA REPÚBLICA PAGARÁ AL PORTADOR CINCO MIL PESOSORO”, en la parte inferior, rosetas y ornamentos precolombinos impresas también en alto relieve y que sirven de base a la impresión de la cifra “5000”, en las esquinas superior izquierda y en las dos inferiores.

La numeración tipográfica de ocho dígitos aparece en la esquina superior derecha, en color negro y en la parte inferior en rojo. Las dos series numéricas difieren entre sí en tipo y tamaño.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

Se destaca como motivo principal, un grabado de la Estatua sedente de don Miguel Antonio Caro, obra del escultor Francés Pourquet, inaugurada en 1917 y actualmente ubicada en el pórtico del edificio de la Academia Colombiana de la Lengua en Bogotá. Al pie del bronce aparece el facsímil de la firma del sabio Humanista y Político.

A la izquierda de la figura de Caro se observa una lista con los nombres de los nueve Estados que integraron la Federación Colombiana, unificados por la Constitución de 1886 que reestableció la unidad nacional; a la derecha se destaca un grabado con motivos precolombinos.

En la esquina superior derecha de esta cara se imprimió en relieve el emblema del Banco de la República, el cual consta de los siguientes elementos:

a) Círculo, que representa simultáneamente los conceptos de sello y moneda. Sello de Institución y de la confianza depositada en ella y moneda, por su significado de Banco Central. b) Granada, en conmemoración del primer nombre de nuestra república. c) Cornucopias o cuernos de la abundancia, con monedas y frutos, para significar la función del Banco de ser el eje central de la organización financiera del país y su vinculación estrecha con la economía real, representada por los frutos.

A manera de marco del billete, se han incluido diseños calcográficos con dibujos que sirven de base a las cifras representativas del valor nominal del billete y a la palabra “CINCO MIL PESOSORO”, encima de la cual, en microimpresión, están repetidos varias veces los nombres de los nueve Estados Soberanos.

En el extremo superior izquierdo, en impresión plana, aparece una figura que corresponde a la reproducción de un “tortero” o huso para hilar, de la cultura Quimbaya, el cual aparece también por el anverso y presenta coincidencia perfecta en sus líneas y contornos al observarlo al trasluz.

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1. Marca de agua

En el área en blanco, o sin impresión que se observa a la derecha del billete, visto al trasluz aparece en el anverso, la imagen de Rafael Núñez con los mismos rasgos del retrato utilizado como motivo principal. Este mismo efecto se observa por el reverso y es logrado en la fabricación del papel como resultado de diferencias de espesor del mismo.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

1.4.2. Registro coincidente

En el extremo superior derecho del anverso, se aprecia un motivo precolombino, que ha sido impreso en registro perfecto anverso-reverso, de tal forma que al observarlo al trasluz, las áreas en blanco del anverso se llenan de color ajustándose exactamente las figuras.

1.4.3. Hilo de seguridad

Durante el proceso de fabricación del papel se incluyeron dos hilos de seguridad. El primero se encuentra al lado izquierdo del retrato de Núñez; con ayuda de una lente de aumento y al trasluz se puede observar la microimpresión "BRC 5000", este hilo fluorece en tonalidad azul, bajo el efecto de luz ultravioleta.

El segundo hilo está ubicado en el sector central del billete y se puede observar fácilmente al trasluz.

1.4.4. Fibras multicolores

En el proceso de elaboración del papel se incorporaron pequeños filamentos de seda en varios colores, los cuales se pueden observar en la superficie del billete por anverso y reverso, esparcidos aleatoriamente. Algunos fluorecen bajo luz ultravioleta.

1.4.5. Impresión visible a la luz ultravioleta

Al exponer el billete a luz ultravioleta, es posible observar claramente los siguientes efectos:

Anverso

- En la porción central, el emblema del Banco de la República, rodeado de la leyenda "BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA".
- La cifra 5000 en números y en letras aparece tres veces, en tamaños y tipos diferentes, a la izquierda del retrato, en la parte inferior del mismo y en el extremo inferior derecho.
- Parte de los dibujos que rodean la marca de agua y del motivo precolombino, se iluminan en tono verde, al igual que la numeración del billete que aparece en el extremo superior derecho.
- La numeración que aparece impresa en rojo en la parte inferior, se ilumina en tonalidad naranja.
- El hilo se seguridad que está a la izquierda del retrato se Núñez, fluoresce en color azul.
- Se observan por anverso y reverso, fibrillas multicolores.

MQD.

V°. B°. Luz Helena

Reverso

- A la izquierda abajo, se ilumina una franja en tono amarillo incluyendo parte del escudo de los Estados Unidos de Colombia.
- Este mismo color amarillo se observa en la mitad del motivo precolombino que aparece al lado derecho de la figura de Miguel Antonio Caro.
- El hilo de seguridad se aprecia al lado derecho, en tono azul.

1.4.6. Texto en microimpresión

El diseño del billete incluye tres textos en microimpresión los cuales pueden ser leídos con lente de aumento.

Anverso

- Debajo de la Ermita del Cabrero, en latín el texto original del epitafio que compuso don Miguel Antonio Caro en homenaje a Núñez. El texto y su traducción se transcriben a continuación:

RAPHAELIS NUÑEZ
COLUMBIANAE REIPUBLICAE PRAESIDIS
QUATER PRONUNTIATI EPITAPHIUM
Nunnnius hic ille est qui solo flamine verbi
Collegit patriae membra revulsa sue.
Dux fuit ense carens et purus sanguine victor,
Firmavit Pacem restituitque Crucem.
Divitias sprevit, meritos reiecit honores,
Altaque ditatum protegit umbra solum.
M. A. CARO 1894

Traducción realizada por el Autor:

EPITAFIO A RAFAEL NUÑEZ
CUATRO VECES ELEGIDO
PRESIDENTE DE COLOMBIA
Yace aquí Núñez quien por el solo fulgor de su palabra
Reunificó los miembros dispersos de la patria.
Caudillo Inerme y vencedor incruento.
Consolidó la paz y restauró la Religión.
Despreció las riquezas, rechazó honores merecidos,
Y con su sombra egregia protege la nación regenerada.
M. A. CARO 1894

MQD.

V°. B°. Luz Helena

- En la parte inferior, ligeramente a la derecha, aparecen: El facsímil de la primera hoja del texto original de la Constitución Nacional de 1886 y una reproducción del texto del artículo No.41 del título XV, perteneciente al Acto Legislativo No.3 de 1910, reformatorio de la Constitución Nacional.

Reverso

Debajo del facsímil de la firma de don Miguel Antonio Caro aparece en microimpresión, repetida varias veces, la lista de los nueve Estados que integraron la Federación Colombiana.

2. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 1987

Fue fabricada en Italia por el Instituto Poligráfico E Zecca Dello Stato. El grabado correspondiente al retrato de Rafael Núñez fue elaborado por artistas de la citada casa impresora.

Los billetes de esta edición conservan el mismo diseño, tamaño, características y elementos de seguridad que los de la 1ª edición. Tienen fecha de impresión 5 de agosto de 1987 y se dieron a circulación a partir del 12 de junio de 1989.

3. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 1988

Estos billetes tienen el mismo diseño y características generales que los correspondientes a la edición de 1987; presentan las siguientes diferencias:

- Fecha de impresión: 5 de agosto de 1988.
- En esta edición los dos hilos de seguridad que contiene el billete se encuentran ubicados hacia el centro del mismo.

Los billetes de esta edición se dieron a circulación a partir del 15 de junio de 1990.

4. EDICIÓN 1º DE ENERO DE 1990

A partir del 28 de noviembre de 1990, se colocaron en circulación billetes de 5.000 pesos correspondientes a la 1ª edición fabricada en Colombia, con las mismas características generales, diseño y dispositivos de seguridad que las ediciones fabricadas en el exterior, a excepción de:

- Fecha de impresión: 1 de enero de 1990.
- Pie de imprenta: Imprenta de Billetes – Bogotá.
- El tamaño y tipo de las numeraciones.

Los billetes aparecen firmados por el Gerente General del Banco doctor Francisco J. Ortega y por el Secretario doctor Luis Carlos León Cuervo.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

5. EDICIÓN 31 DE ENERO DE 1992

A partir del 3 de junio de 1992, se dio a la circulación una nueva edición de billetes de 5.000 pesos, fabricada en Colombia, con idénticas características generales, diseño y dispositivos de seguridad que los correspondientes a la edición anterior.

Estos signos presentan las siguientes diferencias con relación al tiraje anterior:

- Ciudad y fecha de impresión: Santafé de Bogotá, 31 de enero de 1992.
- Pie de imprenta: Imprenta de Billetes – Santafé de Bogotá.

Los billetes aparecen firmados por los doctores Francisco J. Ortega y Antonio Cerón del Hierro, Gerente y Subgerente Secretario del Banco.

6. EDICIÓN 4 DE ENERO DE 1993

A partir del 2 de junio de 1993, se colocaron en circulación billetes de 5.000 pesos correspondientes a la edición con fecha 4 de enero de 1993. Estos signos tienen el mismo diseño e idénticas características y dispositivos de seguridad que los de la edición 31 de enero de 1992.

7. EDICIÓN 3 DE ENERO DE 1994

A partir del 14 de marzo de 1994, se colocaron en circulación billetes de 5.000 pesos. El diseño y características de seguridad son iguales a las de la edición enero 4 de 1993; sin embargo, esta edición presenta las siguientes diferencias:

Anverso:

- En cumplimiento del artículo 6o. de la ley 31 del 29 de diciembre de 1992, en el cual se estableció que la unidad monetaria de nuestro país es el PESO, se suprimió la palabra "ORO". Se eliminó el artículo "EL" y la frase "PAGARA AL PORTADOR" en el texto que se aprecia en la parte superior central.
- Los billetes de esta edición están firmados por los doctores Miguel Urrutia Montoya y Fernando Copete Saldarriaga, Gerente General y Gerente Ejecutivo del Banco de la República.
- Esta edición aparece fechada así: SANTA FE DE BOGOTA, 3 de enero de 1994.

Reverso:

- Se suprimió la palabra "ORO" de la leyenda que aparece en la parte inferior central.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

8. EDICIÓN 4 DE JULIO DE 1994

El día 3 de noviembre de 1994, se colocaron en circulación billetes de 5.000 pesos correspondientes a la edición con fecha 4 de julio de 1994. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características y dispositivos de seguridad que los de la edición del 3 de enero de 1994.

9. EDICIÓN 2 DE ENERO DE 1995

A partir del 2 de febrero de 1995, se colocaron en circulación los billetes de 5.000 pesos correspondientes a la edición con fecha 2 de enero de 1995. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características y dispositivos de seguridad que los de la edición 4 de julio de 1994.

10. DISEÑO EN HOMENAJE AL POETA JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

A partir del 22 de septiembre de 1995, el Banco de la República colocó en circulación 2 ediciones de un nuevo diseño del billete de 5.000 pesos, las cuales circularán simultáneamente con los signos de las ediciones anteriores. Las fechas de edición para estos nuevos billetes son: 1º de marzo de 1995 y 1º de julio de 1995.

10.1. Características generales

El motivo principal del billete es la figura de José Asunción Silva (1865-1896), a quien se le rinde un homenaje con ocasión del primer centenario de su muerte.

Las dimensiones del billete son 70 x 140 milímetros, es decir, las mismas de los demás signos monetarios en circulación. Los colores predominantes son el marrón oscuro, ocre y verde por el anverso y la tonalidad azul oscuro por el reverso; su impresión es multicolor sin márgenes.

10.2 Motivos y detalles principales del anverso

Se destaca a la derecha un grabado con el retrato del poeta Bogotano José Asunción Silva. Como motivos secundarios, se observa en el centro, la marca de agua rodeada de la imagen en perspectiva de una arboleda; abajo se lee una de las dos numeraciones tipográficas del billete, el valor nominal en letras “CINCO MIL PESOS” y las firmas del Gerente General Dr. Miguel Urrutia M. y Gerente Ejecutivo Dr. Fernando Copete S. Debajo de las firmas aparecen la ciudad y la fecha de la edición. A la derecha del retrato se observa la figura de una luciérnaga y en la parte opuesta de esta última, la imagen de una rana.

También hacen parte del diseño del anverso el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA” en la parte superior y el valor nominal en números en la esquina superior izquierda y debajo del retrato del

poeta. La numeración tipográfica de 8 dígitos aparece en la parte superior derecha en color negro y en el centro del billete en color rojo.

10.3 Motivos y detalles principales del reverso

Se destaca en el centro del billete un cuadrado dentro del cual se observa a la izquierda una fila de árboles, y la imagen de una mujer; a la derecha un pedestal con el grabado en microimpresión de un fragmento del poema "NOCTURNO"; abajo el valor nominal del billete en letras. Todo el cuadro anterior se encuentra rodeado de elementos decorativos en diferentes tonalidades. Igualmente, se observa el emblema del Banco de la República en la parte inferior derecha y el valor nominal en números, en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

10.4 Elementos de seguridad

10.4.1 Marca de agua

En el área sin impresión que se observa en el centro del billete, en el reverso, visto al trasluz, aparece la imagen de José Asunción Silva con los mismos rasgos del retrato utilizado en la impresión del anverso. Este efecto es logrado en la fabricación del papel como resultado de diferencias de espesor del mismo.

10.4.2 Registro perfecto o coincidente

Tanto en el extremo inferior derecho del anverso como en el inferior izquierdo del reverso, se aprecia un motivo impreso en registro perfecto anverso-reverso, de tal forma que al ser observado al trasluz, las áreas en blanco tomen el color de la parte opuesta, complementándose exactamente.

10.4.3 Texto en microimpresión

El diseño del billete incluye un texto en microimpresión ubicado en el reverso, que corresponde a un fragmento del poema "NOCTURNO", el cual puede ser leído con la ayuda de una lente de aumento. Su texto se transcribe a continuación:

Una noche
Una noche toda llena de perfumes
/de murmullo y de música de alas,
Una noche
En que ardían en la sombra nupcial y húmeda
/las luciérnagas fantásticas,
a mi lado, lentamente, contra mi ceñida, toda,

muda y pálida
como si un presentimiento de amarguras infinitas,
hasta el fondo mas secreto de tus fibras te agitara,
por la senda que atraviesa la llanura florecida
caminabas,
y la luna llena
por los cielos azulosos,
/infinitos y profundos esparcía su luz blanca
y tu sombra
fina y lánguida,
y mi sombra
por los rayos de la luna proyectada
sobre las arenas tristes
de la senda se juntaban
y eran una
y eran una
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!

En el anverso encima del valor en letras “CINCO MIL PESOS” se puede apreciar el microtexto “BRC 5000” en forma secuencial. Igualmente debajo del retrato del poeta se puede observar con una lente de aumento las letras “BRC”, en micrograbado.

10.4.4 Alto relieve

Por el anverso tiene impresiones en relieve perceptibles al tacto, especialmente en los sitios en los cuales aparece la denominación en números y letras, la efigie, la luciérnaga y los árboles, en la esquina superior izquierda se percibe la señal para invidentes; por el reverso, en las plumas, en la denominación tanto en números como en letras y en el bosque.

10.4.5 Hilos de seguridad

Durante el proceso de fabricación del papel se incluyeron 2 hilos de seguridad, colocados ambos en dirección vertical. Visto por el anverso, el de la izquierda es transparente y a trasluz permite leer el texto “BRC 5000”; bajo la luz ultravioleta, fluoresce con tonalidad azul. El de la derecha posee características metálico-magnéticas, no es transparente y puede apreciarse por su contraste al trasluz.

MQD.

V°. B°. Luz Helena

10.4.6 Lentejuelas iridiscentes

En la fabricación del papel se incluyeron lentejuelas iridiscentes que se observan aleatoriamente en los extremos izquierdo y derecho del anverso y que cambian de color según la variación del ángulo de incidencia de la luz.

10.4.7 Imagen latente

En el anverso en la esquina inferior izquierda dentro del círculo con figuras geométricas, se pueden apreciar las letras "BRC", al observar el billete en un ángulo aproximado de 45 grados.

10.4.8 Efectos bajo la luz ultravioleta

Al exponer el billete a la luz ultravioleta se observan entre otros los siguientes detalles:

Anverso

- Sobre la marca de agua aparece el emblema del Banco de la República rodeado de la leyenda: "BANCO DE LA REPÚBLICA - COLOMBIA", ambos elementos en tonalidad verde.
- La numeración que aparece impresa en negro, en la esquina superior derecha, la luciérnaga y la rana, se tornan color verde claro.
- La cifra 5000 en números y letras aparece dos veces, en tamaños y tipos diferentes; una sobre la rana y otra, sobre la figura de registro perfecto o coincidente.
- La numeración en rojo de la parte central se torna mas viva.

Reverso

- Algunos elementos decorativos del reverso, se tornan verde claro.
- El fondo de la hilera de los árboles y la pluma de la derecha toman coloración azul oscuro.
- El contorno derecho de la marca de agua y el pedestal, se tornan verde claro.

11. EDICIÓN 1º DE MARZO DE 1996

A partir del 18 de julio de 1996, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, cuya fecha de edición es 1º de marzo de 1996. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas característica generales y dispositivos de seguridad que los de las dos ediciones anteriores, fechadas 1º de marzo y 1º de julio de 1995.

12. EDICIÓN 2 DE ENERO DE 1997

A partir del 10 de marzo de 1997, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, cuya fecha de edición es 2 de enero de 1997. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas característica generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 1º de marzo de 1996.

13. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1997

A partir del 16 de marzo de 1998, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 12 de octubre de 1997. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 2 de enero de 1997.

14. EDICIÓN 2 DE ABRIL DE 1998

A partir del 24 de mayo de 1999, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 2 de abril de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 12 de octubre de 1997.

15. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 1999

A partir del 29 de diciembre de 1999, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 23 de julio de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 2 de abril de 1998.

16. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 1999

A partir del 24 de septiembre de 2001, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 12 de octubre de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, fechada 23 de julio de 1999, con excepción del emblema del Banco ubicado en el extremo inferior derecho del reverso, el cual corresponde al nuevo símbolo corporativo del Banco de la República.

17. EDICIÓN 11 DE NOVIEMBRE DE 2001

A partir del 10 de julio de 2002, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 11 de noviembre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, con fecha de edición 12 de octubre de 1999, con excepción del lugar de edición “SANTA FE DE BOGOTA”, el cual fue suprimido y están firmados por los doctores Miguel Urrutia Montoya como Gerente General y Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

18. EDICIÓN 17 DE DICIEMBRE DE 2001

A partir del 4 de agosto de 2003, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 17 de diciembre de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 11 de noviembre de 2001.

19. EDICIÓN 9 DE MAYO DE 2002

A partir del 19 de enero de 2004, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 9 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 17 de diciembre de 2001.

20. EDICIÓN 6 DE JUNIO DE 2003

A partir del 25 de octubre de 2004, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 6 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 9 de mayo de 2002.

21. EDICIÓN 20 DE FEBRERO DE 2004

A partir del 23 de enero de 2006, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 20 de febrero de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 6 de junio de 2003.

22. EDICIÓN 2 DE NOVIEMBRE DE 2005

A partir del 26 de marzo de 2007, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 2 de noviembre de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 20 de febrero de 2004 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

23. EDICIÓN 4 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 19 de junio de 2007, se dieron a circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño, con fecha de edición 4 de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad que los de la edición anterior, de fecha 2 de noviembre de 2005, con excepción de las lentejuelas iridiscentes las cuales han sido sustituidas por fibrillas multicolores visibles con características no fluorescentes e invisibles fluorescentes.

24. EDICIÓN 15 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 6 de mayo de 2008, El Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 15 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 4 de febrero de 2006.

25. EDICIÓN 18 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 18 de junio de 2009, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 18 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 15 de noviembre de 2006.

26. EDICIÓN 31 DE AGOSTO DE 2008

A partir del 5 de marzo de 2010, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 31 de agosto de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 18 de agosto de 2007.

27. EDICIÓN 21 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 1 de febrero de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 21 de agosto de 2009. Estos billetes además del diseño, características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 31 de agosto de 2008, presentan en el costado superior izquierdo en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 5 en el Sistema Braille, para personas invidentes.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

28. EDICIÓN 31 DE JULIO DE 2010

A partir del 16 de diciembre de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 31 de julio de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de agosto de 2009.

29. EDICIÓN 1 DE AGOSTO DE 2010

A partir del 19 de septiembre de 2012, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 1 de agosto de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 31 de julio de 2010.

30. EDICIÓN 24 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 9 de abril de 2013, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos del nuevo diseño con fecha de edición 24 de agosto de 2011, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior, fechada 1 de agosto de 2010 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor José Tolosa Buitrago como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor José Tolosa Buitrago remplaza la del anterior Gerente Ejecutivo Doctor Gerardo Hernández Correa.

31. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 6 de septiembre de 2013, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 19 de agosto de 2012. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de agosto de 2011.

32. EDICIÓN 20 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 21 de abril de 2014, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 20 de agosto de 2012. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2012.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

33. EDICIÓN 31 DE AGOSTO DE 2013

A partir del 21 de noviembre de 2014, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 31 de agosto de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de agosto de 2012.

34. EDICIÓN 1 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 14 de agosto de 2015, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 1 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 31 de agosto de 2013.

35. EDICIÓN 2 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 11 de julio de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 2 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1 de septiembre de 2013.

36. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AA

A partir del 9 de noviembre de 2016, el Banco de la República colocó en circulación la primera edición de billetes de 5.000 pesos de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, cuyo diseño rinde homenaje al poeta colombiano José Asunción Silva y exalta los páramos colombianos. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1. Características generales.

El billete de 5.000 pesos de la nueva familia mide 133 mm × 66 mm, su color predominante es el café con cambio de tonalidad, e incorpora tintas e hilos de seguridad con efectos de cambio de color. Contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

2. Motivos y detalles principales del anverso.

Se incluye una imagen del rostro del poeta José Asunción Silva y otra de cuerpo entero, con un paraguas en sus manos. A cada lado del rostro del poeta se encuentra una franja de color café

compuesta por hexágonos, a la derecha incluye el texto “CINCO MIL PESOS”, y a la izquierda, el texto “JOSÉ ASUNCIÓN SILVA POETA COLOMBIANO (1865-1896)”.

El color predominante del anverso es el café con cambios de tonalidad y al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de color café claro a verde, en la cual aparece la marca de agua con la imagen del rostro principal y el número cinco al observar el billete al trasluz.

El número de serie del billete conformado por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y en la esquina inferior derecha. Al lado izquierdo del personaje de pie, se aprecia una imagen de la planta de la puya, la cual está impresa en color cobre y al girar el billete la parte interna cambia a color verde.

Debajo de la planta de la puya se observa la representación gráfica de un abejorro, impreso parcialmente por anverso y reverso, que se complementan al observarlas al trasluz.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “5 MIL PESOS” en alto relieve y el texto “BRC”, impreso parcialmente por anverso y reverso que se complementa al observarlo al trasluz. En la esquina inferior izquierda, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”.

3. Motivos y detalles principales del reverso.

En el reverso del billete se incluye una representación de los páramos colombianos, donde sobresalen los frailejones. En el fondo se aprecian unas montañas y algunas especies nativas de los páramos como el cóndor de los Andes y el oso de anteojos. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “5 MIL PESOS”.

Al centro de la representación de los páramos colombianos sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad la cual cambia de color fucsia a verde y al lado derecho se observa el texto “PÁRAMOS DE COLOMBIA FUENTES DE AGUA”.

En la parte derecha está impreso en microtexto el poema Melancolía, autoría de José Asunción Silva, el logo del Banco de la República, el texto “BRC” (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto “CINCO MIL PESOS”.

4. Elementos de seguridad.

4.1 Marca de agua multitonal.

En el anverso, al lado izquierdo del billete, se descubre al trasluz el rostro del poeta, con efecto tridimensional.

MQD.

V°. B°. Luz Helena

4.2 Marca de agua resaltada.

Es el número 5 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

4.3 Cinta de seguridad aventanillada.

En el reverso del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia, la cual al girar el billete cambia de color fucsia a verde. Cuando se observa el billete al trasluz, en la cinta de seguridad se visualiza el texto “BRC” y la silueta del abejorro.

4.4 Imagen coincidente.

Las imágenes coincidentes del abejorro y del texto “BRC”, impresas parcialmente por anverso y reverso se completan al trasluz.

4.5 Microtextos.

Son textos legibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en el anverso y reverso del billete, así:

En varios de los hexágonos que forman parte del anverso se pueden leer los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”. Adicionalmente, al lado izquierdo del personaje de pie y al lado derecho del rostro del poeta, se encuentra dos líneas verticales con el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

De igual forma, en el reverso se observan el microtexto “BRC” en tres líneas curvas que forman parte del paisaje. Así mismo, en la parte superior derecha está impreso el fragmento del poema “Melancolía” de José Asunción Silva:

MELANCOLÍA

“De todo lo velado,
tenue, lejana y misteriosa surge
vaga melancolía
que del ideal al cielo nos conduce.
He mirado reflejos de ese cielo
en la brillante lumbre
con que ahuyenta las sombras, la mirada
de sus ojos azules.
Leve cadena de oro
que una alma a otra alma con sus hilos une
oculta simpatía,

que en lo profundo de lo ignoto bulle,
Y que en las realidades de la vida
se pierde y se consume
cual se pierde una gota de rocío
sobre las yerbas que el sepulcro cubren."

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

4.6 Tramas.

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en líneas finas y detalles en diferentes colores.

4.7 Imagen oculta (Latente).

En el anverso, al lado izquierdo del rostro, en la franja de color café, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto "BRC".

4.8 Impresión en alto relieve.

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie del poeta colombiano José Asunción Silva.
- Texto "JOSÉ ASUNCIÓN SILVA POETA COLOMBIANO (1865-1896)"
- Denominación en números y en letras.
- Textos: "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".
- Texto: "5 MIL PESOS", en la esquina superior izquierda.
- Firmas del gerente general y gerente ejecutivo.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (tres líneas diagonales).
- La imagen de la planta de la puya que cambia de color.
- Patrones de seguridad a la derecha del retrato.
- El número cinco en sistema braille, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

4.9 Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual.

- *Braille:* El número 5 en sistema braille se encuentra en la parte inferior central del billete (levemente a la izquierda).
- *Marcas táctiles de reconocimiento:* Además de la denominación en el sistema braille, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete constituidas por tres líneas diagonales y paralelas entre sí.

4.10 Imagen que cambia de color

Por el anverso, al girar el billete, en la imagen de la planta de la puya se observa que la parte interna cambia de color cobre a verde.

4.11 Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

4.12 Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- En el anverso y reverso, algunas figuras geométricas y patrones, microtextos y la imagen del abejorro muestran fluorescencia en colores verde y naranja.
- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- La cinta de seguridad por el anverso muestra fluorescencia en dos colores rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior del anverso muestra fluorescencia en amarillo.

37. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AB

A partir del 17 de abril de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AB. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AA.

38. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2014

A partir del 12 de septiembre de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 2 de agosto de 2014. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de septiembre de 2013.

39. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AC

A partir del 26 de marzo de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 2 de agosto de 2016 – serie AC. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de septiembre de 2015 – serie AB.

40. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AD

A partir del 11 de febrero de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AD, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior y están firmados por el doctor Juan José Echavarría Soto como Gerente General y la doctora Marcela Ocampo Duque como Gerente Ejecutiva.

41. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AE

A partir del 17 de octubre de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AE, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AD.

42. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE AF

A partir del 6 de mayo de 2020, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie AF, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AE.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.

43. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE AG

A partir del 16 de diciembre de 2021, el Banco de la República puso en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie AG, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie AF.

44. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2019 – SERIE AH

A partir del 6 de junio de 2022, el Banco de la República puso en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2019 – serie AH, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie AG.

45. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE AJ

A partir del 27 de febrero de 2023, el Banco de la República puso en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie AJ, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2019 – serie AH y están firmados por el doctor Juan José Echavarría como Gerente General y la doctora Marcela Ocampo como Gerente Ejecutiva.

46. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE AK

A partir del 13 de diciembre de 2023, el Banco de la República puso en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie AK, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior y están firmados por el doctor Leonardo Villar Gómez como Gerente General y la doctora Marcela Ocampo Duque como Gerente Ejecutiva.

47. EDICIÓN 26 DE JULIO DE 2022 – SERIE BA

A partir del 30 de julio de 2024, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de 5.000 pesos, con fecha de edición 26 de julio de 2022 – serie BA, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

MQD.

V°. B°. Luz Helena J.