CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS DTE-205

MANUAL DEPARTAMENTO DE TESORERÍA

Fecha: viernes, 3 de mayo de 2024

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal y Sucursales del Banco de la República, Agencias Culturales y Fábrica de Moneda.

Asunto 56: Billetes de 50.000 Pesos

La presente Circular reemplaza en su totalidad la Circular Externa Operativa y de Servicios DTE-205 del 25 de julio de 2017, 7 de noviembre de 2017, 20 de marzo de 2019, 15 de julio de 2020, 16 de noviembre de 2021 y 12 de diciembre de 2023, correspondiente al Asunto 56 denominado "BILLETES DE 50.000 PESOS" del Manual de Tesorería.

Las principales modificaciones son las siguientes:

- Se ajusta el formato de la Circular con el fin de dar cumplimiento a los estándares de usabilidad y accesibilidad establecidos en la Resolución 1519 de 2020 expedida por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

- Se adicionan los numerales 54 y 55 mediante los cuales se informa que, a partir del 6 de mayo de 2024, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de 50.000 pesos de la nueva familia, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – series CF y CG.

Cordialmente,

MARCELA OCAMPO DUQUE
Gerente Ejecutiva

NÉSTOR PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería

Vo. Bo. Luz Helena

La presente circular se firmó mediante la modalidad de Identidad Electrónica PKI o Certificado Digital. Si requiere validar la autenticidad e integridad de la misma o consultar el documento firmado, diríjase al Departamento de Gestión Documental del Banco de la República a través de https://www.banrep.gov.co/es/transparencia/atencionciudadano o del buzón de correo electrónico DGD-Correspondencia@banrep.gov.co

1. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 2000

1.1. Características generales

Como motivos principales del anverso, el Banco escogió la imagen del escritor Jorge Isaacs, elaborada en grabado, con base en diferentes fotografías y retratos de dicho autor, y la figura de María, protagonista de su novela homónima, sobre un fondo del paisaje del Valle del Cauca atravesado por su río que corre lento y formando grandes curvas. La imagen de María es un dibujo transparente, basado en el conocido monumento público elaborado por el escultor Luis A. Parera.

Para el reverso se escogió como motivo principal un dibujo de la casa de la Hacienda El Paraíso; se destaca en primer plano un samán, árbol característico de la región.

A diferencia de los demás billetes en circulación en Colombia, en éste, las imágenes y diseños se presentan en forma vertical.

Las tonalidades predominantes del anverso son el violeta, el verde y el amarillo; en el reverso el violeta y el amarillo. Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 mm de ancho y 140 mm de largo.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

En la parte superior izquierda, aparece la palabra “COLOMBIA”, impresa en alto relieve en dos tonalidades, y en forma destacada a la derecha en sentido vertical, la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”.

Debajo de la palabra “COLOMBIA”, en tonos pasteles que varían desde el violeta hasta el verde, se presenta la figura de María, protagonista de la novela homónima, sobre un fondo del paisaje del Valle del Cauca.

Al lado derecho de la figura de María aparecen:

- Un diseño geométrico, en forma de libro; al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el impreso por el reverso, formando una imagen coincidente de registro perfecto.
- Un rectángulo en sentido vertical sobre el cual se aprecian claramente las letras “BR” en color café, en cuyo fondo impreso en alto relieve, se repite en forma continua el texto “50 MIL PESOS”.

MQD.

En la parte inferior del billete se destaca un grabado con el retrato del escritor Jorge Isaacs, impreso en relieve, en colores violeta y café, debajo del cual aparece el texto: “JORGE ISAACS” y más abajo “BANCO DE LA REPUBLICA”. El retrato y los textos están impresos sobre un fondo multicolor con figuras geométricas; las de la parte izquierda están formadas por el texto repetido “BRC50MIL” en microimpresión, que puede ser observado con lente de aumento.

Hacia el centro del billete y a la izquierda del retrato se imprimieron en alto relieve las firmas, del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco de la República y el texto: “SANTA FE DE BOGOTA, 7 DE AGOSTO DE 2000”.

En la parte superior del retrato de Jorge Isaacs, se observan cinco secciones en tono plata del hilo de seguridad que se describe en el numeral cuarto de esta circular.

La serie numérica del billete, orientada verticalmente y conformada por ocho dígitos, fue impresa tipográficamente en tamaño y tipo diferentes; aparece en dos posiciones: en color verde hacia el centro del lado derecho y en color rojo en la parte inferior izquierda del billete.

Dos bandas multicolores enmarcan los bordes laterales del billete; en estas se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado formados por la mezcla y superposición entre éstos, destacando las figuras de libros abiertos formadas por un patrón de líneas de diferentes colores. De igual manera, dos bandas con figuras geométricas enmarcan los bordes superior e inferior del billete.

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

El motivo principal es un grabado de la casa de la Hacienda el Paraíso, escenario donde se desarrolla la mayor parte de la novela La María y lugar donde Jorge Isaacs vivió por muchos años.

En primer plano se destaca un samán, árbol generoso en sombra y característico de la región que enmarca la casa de El Paraíso y en último plano se aprecian dos palmas y un grabado de la cordillera del paisaje Vallecaucano.

En el extremo superior izquierdo aparece en grabado la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”. En el extremo inferior aparece la leyenda “CINCUENTA MIL PESOS”.

A lado y lado del billete aparecen dos franjas verticales multicolores, impresas en altorrelieve, conformadas con figuras geométricas; en estas se aprecian diferentes tonalidades de colores y efectos de irisado formados por la mezcla y superposición entre éstos. Sobre la franja ubicada a la izquierda, se observa la figura de Jorge Isaacs, tomada a partir de una fotografía de la época y en la parte inferior de la misma banda se aprecia el símbolo corporativo del Banco de la República.

MOD.

A la derecha de la figura del escritor se aprecian:

- Un diseño geométrico, en forma de libro; al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el impreso por el anverso, formando una imagen coincidente de registro perfecto.

- Dos palmas impresas sobre un texto tomado de un fragmento de la novela La María, en el cual Jorge Isaacs describe la atmósfera de un atardecer inolvidable del Valle del Cauca:

> *"Una tarde, tarde como las de mi país, engalanada con nubes de color violeta y lampos de oro pálido, bella como María, bella y transitoria como fue ésta para mí, ella, mi hermana y yo, sentados sobre la ancha piedra de la pendiente, desde donde veíamos a la derecha en la honda vega rodar las corrientes bulliciosas del río, y teniendo a nuestros pies el valle majestuoso y callado, leía yo el episodio de Atala, y las dos, admirables en su inmovilidad y abandono…"*

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1. Papel y fibrillas de seguridad

Para la fabricación se utilizó un papel de alta seguridad, cuyas características le confieren al billete elevada resistencia y durabilidad al uso.

En la masa del papel se han insertado fibrillas invisibles a la luz normal, esparcidas aleatoriamente, las cuales fluorescen en colores rojo y azul al exponer el billete a la luz ultravioleta.

1.4.2. Tintas

La imprenta de billetes del Banco utilizó en la fabricación del billete tintas de alta resistencia y estabilidad, preparadas con formulación especial y exclusiva. Adicionalmente, se empleó una tinta conocida como OVI (impresión óptimamente variable), cuya propiedad consiste en que los diseños impresos con este elemento cambian de tonalidad cuando se observan con una inclinación de 45°, aproximadamente. El motivo impreso con esta tinta se encuentra ubicado en el anverso, en la esquina superior derecha, formando la cifra "50", al observarlo con la mencionada inclinación, cambia de color dorado a verde.

Esta tinta posee características que protegen al billete en su reproducción con fotocopiadora a color.

1.4.3. Marca de agua

En la parte superior del billete, en la zona carente de impresión, se observa al trasluz el texto "50MIL" y la imagen del escritor Jorge Isaacs, con los mismos rasgos del retrato utilizado como motivo principal. Este es un efecto óptico, que se logra por diferencias en el espesor del papel, mediante una variación controlada de la cantidad de fibras depositadas durante el proceso de manufactura del papel.

1.4.4. Hilos de seguridad

El diseño incluye dos hilos de seguridad insertos en el papel en dirección horizontal:

- En el anverso, en la parte central del billete, se aprecia parcialmente un hilo metálico de color plateado, que sobresale del papel en cinco secciones o ventanillas y sobre éste el texto "50 MIL PESOS COLOMBIA". Este hilo se puede apreciar completamente al observa el billete al trasluz.

- El segundo hilo de seguridad está ubicado en la parte inferior; presenta una tonalidad oscura y se puede apreciar perfectamente al trasluz.

1.4.5. Impresión

El billete se elaboró por el anverso y por el reverso, con diversos procesos de impresión, los cuales permiten plasmar una variedad de motivos, tonalidades y efectos de irisado en los fondos. Adicionalmente, el proceso de impresión permite obtener múltiples áreas de grabados en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

<u>Anverso</u>

- En la parte superior izquierda la palabra "COLOMBIA" y a la derecha la cifra "50" y las palabras "MIL PESOS".

- En el extremo inferior en la leyenda "BANCO DE LA REPÚBLICA".

- En el grabado del escritor "JORGE ISAACS", su nombre y en la figura de María.

- En las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco, la ciudad y fecha de edición.

- En el rectángulo, ubicado en la parte izquierda de la serie numérica, en cuyo fondo se aprecian las letras "BR".

MOD.

- A la izquierda del retrato y bajo las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo, en sentido vertical en alfabeto Braille se colocó la cifra “50”, como señal de lectura para invidentes.

Reverso

Por el reverso las principales impresiones en relieve perceptibles al tacto, son las siguientes:

- En el extremo superior izquierdo la cifra “50” y las palabras “MIL PESOS”.

- En el extremo inferior la leyenda “CINCUENTA MIL PESOS”.

- En las bandas verticales multicolores y en el emblema del Banco de la República.

- En los dibujos de la casa de la Hacienda El Paraíso y del árbol el samán.

1.4.6. Textos en microimpresión

Con la ayuda de una lente de aumento, se pueden leer los siguientes textos:

Anverso

- En el extremo superior derecho, entre las palabras “MIL” y “PESOS”, la leyenda impresa en alto relieve “BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA”, en forma repetida y continua.

- Dentro del rectángulo ubicado a la izquierda del número de serie superior del billete, se aprecia el texto impreso en alto relieve “50 MIL” en forma repetida y continua.

- En la parte inferior a la izquierda del retrato de Jorge Isaacs, la leyenda “BRC 50 MIL”, impresa repetidamente en color violeta, forma líneas quebradas y una banda longitudinal.

Reverso

- La imagen del árbol el samán, ha sido conformada totalmente mediante la repetición del microtexto “BRC” en recuadro impreso en alto relieve, en tonalidad café.

- En la parte inferior de la marca de agua, en color violeta se puede leer parte del siguiente fragmento de la novela La María:

  “Una tarde, tarde como las de mi país, engalanada con nubes de color violeta y lampos de oro pálido, bella

MQD.

como María, bella y transitoria como fue ésta para mí,
ella, mi hermana y yo, sentados sobre la ancha piedra de
la pendiente, desde donde veíamos a la derecha en la hon-
da vega rodar las corrientes bulliciosas del río, y tenien-
do a nuestros pies el valle majestuoso y callado, leía yo el
episodio de Atala, y las dos, admirables en su inmovilidad y abandono…"

1.4.7. Elementos fluorescentes

Al exponer el billete a la luz ultravioleta se pueden apreciar los siguientes efectos:

Anverso

- El hilo de seguridad color plateado, visible parcialmente en cinco ventanillas, presenta un doble efecto bajo la luz ultravioleta: Si la luz es reflejada por el anverso, la palabra "COLOMBIA" fluoresce en color amarillo sobre el fondo violeta y el texto "50 MIL PESOS" fluoresce en color violeta sobre fondo amarillo; si el hilo se aprecia por el reverso, a la luz ultravioleta fluoresce en tono verde.

- Se aprecian fibrillas distribuidas aleatoriamente en tonalidades roja y azul.

- En tonalidad verde, en el centro del billete, aparece un sello en color amarillo verdoso y la cifra "50 MIL" en tono violeta.

- Las dos series numéricas del billete, impresas en sentido vertical, en color verde, hacia el centro del lado derecho y en rojo, en la parte inferior izquierda, fluorescen en sus mismas tonalidades.

Reverso

- Fluoresce en tonalidad anaranjada la parte superior del árbol.

- En las bandas que aparecen en el extremo superior e inferior del billete, fluoresce en tonalidad amarilla un diseño geométrico.

- El hilo de seguridad reacciona en color verde.

- Las fibrillas esparcidas aleatoriamente fluorescen en colores rojo y azul.

MQD.

1.4.8. Motivo de registro perfecto

Al observar el billete a trasluz, la imagen del diseño abstracto de un libro formado por líneas de tres colores diferentes, se superpone exactamente con la que aparece impresa en la otra cara, formando una imagen coincidente de registro perfecto. Las áreas en blanco del libro, visto por cualquier lado del billete, se llenan del color de la figura complementaria del otro lado, percibiéndose un preciso ajuste de sus contornos.

2. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 2000

A partir del 1º de diciembre de 2000, el Banco de la República colocó en circulación, el primer tiraje del billete de 50.000 pesos, con fecha de edición 7 de agosto de 2000.

Este billete aparece firmado por el Gerente General del Banco de la República Dr. Miguel Urrutia Montoya y por el Gerente Ejecutivo Dr. Gerardo Hernández Correa.

3. EDICIÓN 1º DE MAYO DE 2001

A partir del 1º de marzo de 2002, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 1º de mayo de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 2000, con excepción del lugar de edición "SANTA FE DE BOGOTA", el cual fue suprimido.

4. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2001

A partir del 11 de agosto de 2003, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de mayo de 2001.

5. EDICIÓN 15 DE MAYO DE 2002

A partir del 11 de octubre de 2004, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 15 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2001.

MQD.

6. EDICIÓN 20 DE JUNIO DE 2003

A partir del 23 de septiembre de 2005, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 20 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 15 de mayo de 2002.

7. EDICIÓN 9 DE MARZO DE 2005

A partir del 1º de diciembre de 2006, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 9 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de junio de 2003 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del doctor Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

8. EDICIÓN 6 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 10 de abril de 2007, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 6 de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 9 de marzo de 2005.

9. EDICIÓN 23 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 14 de diciembre de 2007, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de febrero de 2006.

10. EDICIÓN 24 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 10 de noviembre de 2008, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de noviembre de 2006.

MOD.

11. EDICIÓN 22 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 5 de junio de 2009, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 22 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de noviembre de 2006.

12. EDICIÓN 4 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 12 de enero de 2010, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 4 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de agosto de 2007.

13. EDICIÓN 5 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 2 de noviembre de 2010, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 5 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 4 de septiembre de 2008.

14. EDICIÓN 25 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 8 de abril de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 25 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de septiembre de 2008.

15. EDICIÓN 26 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 21 de octubre de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 25 de agosto de 2009.

16. EDICIÓN 27 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 19 de diciembre de 2011, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 27 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e

idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 26 de agosto de 2009.

17. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 2010

A partir del 2 de noviembre de 2012, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 7 de agosto de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 27 de agosto de 2009.

18. EDICIÓN 8 DE AGOSTO DE 2010

A partir del 5 de abril de 2013, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 8 de agosto de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de2010.

19. EDICIÓN 26 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 4 de octubre de 2013, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de agosto de 2011. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 8 de agosto de 2010 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor José Tolosa Buitrago como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor José Tolosa Buitrago remplaza la del anterior Gerente Ejecutivo Doctor Gerardo Hernández Correa.

20. EDICIÓN 27 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 12 de diciembre de 2013, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 27 de agosto de 2011. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 26 de agosto de 2011.

21. EDICIÓN 28 DE AGOSTO DE 2011

A partir del 23 de mayo de 2014, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 28 de agosto de 2011. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 27 de agosto de 2011.

MOD.

22. EDICIÓN 24 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 6 de noviembre de 2014, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de agosto de 2012. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 28 de agosto de 2011.

23. EDICIÓN 25 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 5 de diciembre de 2014, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 25 de agosto de 2012. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de agosto de 2012.

24. EDICIÓN 7 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 3 de julio de 2015, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 7 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 25 de agosto de 2012.

25. EDICIÓN 8 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 14 de agosto de 2015, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 8 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de septiembre de 2013.

26. EDICIÓN 9 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 4 de diciembre de 2015, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 9 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 8 de septiembre de 2013.

MQD.

27. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 2014

A partir del 18 de abril de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 5 de agosto de 2014. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas

características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 9 de septiembre de 2013.

28. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 - SERIE AA

A partir del 19 de agosto de 2016, el Banco de la República colocó a circular la primera edición de billetes de 50.000 pesos de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, cuyo diseño rinde homenaje al nobel de literatura Gabriel García Márquez, en cumplimento de la Ley 1741 de 2014 y exalta Ciudad Perdida, núcleo de la cultura Tayrona en la Sierra Nevada de Santa Marta. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1. Características generales

El billete de 50.000 pesos de la nueva familia mide 148 mm x 66 mm, su color predominante es el violeta, con cambio de tonalidad e incorpora tintas e hilos de seguridad con efectos de cambio de color y movimiento. Contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

2. Motivos y detalles principales del anverso

Se incluye una imagen del rostro del nobel de literatura, otra de cuerpo entero y mariposas sobre su mano. A cada lado del rostro de Gabo se encuentra una franja compuesta por óvalos: a la derecha una de color violeta, que incluye el texto "CINCUENTA MIL PESOS", y a la izquierda otra de color azul, que incluye el texto "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1982)".

Al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de tonalidad de violeta a azul. En algunas áreas se observan óvalos, con diferentes tramas de líneas finas, en tonos violeta, azul, verde y naranja.

El número de serie del billete conformado por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y en la esquina inferior derecha. Al lado izquierdo del personaje de pie, se encuentra una imagen de un colibrí picando una flor, en el cual se puede observar un efecto de cambio de color de verde a azul al girar el billete y, simultáneamente, el círculo de color verde intenso dentro de esta imagen presenta movimiento.

Debajo del colibrí se observa la representación gráfica de un caracol burgao, impresa una parte por el anverso y la otra por el reverso que se completan al observarlas a trasluz.

MOD.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "50 MIL PESOS" en alto relieve y el texto "BRC", impreso parcialmente por anverso y reverso que se completan al observarlo al trasluz. En la esquina inferior izquierda, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".

3. Motivos y detalles principales del reverso

En el reverso del billete se incluye una imagen de Ciudad Perdida y de la Sierra Nevada de Santa Marta donde sobresale un grabado de dos indígenas a la izquierda y en el fondo unas viviendas indígenas de la Sierra Nevada. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "50 MIL PESOS".

A la derecha de los indígenas sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color cobre brillante. Al girar el billete, la parte central de la cinta cambia de color cobre a verde.

En el centro del billete se observan las terrazas de Ciudad Perdida y los picos Bolívar y Colón de la Sierra Nevada y en la parte derecha está impreso el fragmento del discurso "La soledad de América Latina" con el que Gabriel García Márquez recibió el premio Nobel, el logo del Banco de la República, el texto "BRC" (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto "CINCUENTA MIL PESOS".

4. Elementos de seguridad

4.1 Marca de agua multitonal

En el anverso, al lado izquierdo del billete, se descubren al trasluz el rostro de Gabriel García Márquez.

4.2 Marca de agua resaltada

Es el número 50 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

4.3 Cinta de seguridad

En el reverso del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color cobre. Al girar el billete la parte central de la cinta cambia de color cobre a verde. La cinta introducida en el papel deja ver el texto "BRC" y la silueta del caracol burgao, al observarla al trasluz.

MOD.

4.4 Imagen coincidente

Las imágenes coincidentes del caracol burgao y del texto "BRC", impresas parcialmente por anverso y reverso se completan al trasluz.

4.5 Microtextos

Son textos legibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en varias de las tramas que se encuentran presentes en el anverso y en el reverso del billete. En algunas figuras ovaladas ubicadas a los lados del personaje de pie, se encuentra el texto "BANCO DE LA REPÚBLICA" y en la franja de color violeta a la derecha del rostro se leen los textos "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "BRC". En la línea vertical rojo claro, a la derecha del billete, se observa el texto "BANCO DE LA REPÚBLICA".

De igual forma, en el reverso se puede apreciar al lado derecho la fecha de edición del billete y el texto "IMPRENTA DE BILLETES- BANCO DE LA REPÚBLICA". Se puede observar el texto "BRC" en las siluetas de algunas montañas y en los bordes de las prendas que visten los indígenas. Así mismo, en la parte superior derecha está impreso en alto relieve el fragmento del discurso "La Soledad de América Latina" con el que Gabriel García Márquez recibió el premio nobel:

LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA

> *"Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra."*
>
> GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

MQD.

4.6 Tramas

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en líneas finas y detalles en diferentes colores.

4.7 Imagen oculta (Latente)

En el anverso, al lado izquierdo del rostro, en la franja de color azul, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto "BRC".

4.8 Impresión en alto relieve

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie del nobel Gabriel García Márquez.
- Texto: "50 MIL PESOS", en la esquina superior izquierda.
- Textos: "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".
- Firmas del gerente general y gerente ejecutivo.
- Franjas a los lados del rostro con figuras ovaladas.
- Nombre común y científico del colibrí.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (seis líneas diagonales).
- El número cincuenta en sistema braille, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).
- Texto "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1982).
- Denominación en números y en letras.

Reverso

- Representación gráfica de las terrazas de Ciudad Perdida.
- Imagen de dos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Representación gráfica de viviendas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Fragmento del discurso "La soledad de América Latina" con el que Gabriel García Márquez recibió el premio Nobel.
- Logo del Banco de la República.
- Textos "50 MIL PESOS", y "CINCUENTA MIL PESOS".
- Textos: "CIUDAD PERDIDA, SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA".

4.9 Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual

MOD.

- *Braille:* El número 50 en sistema braille se encuentra en la parte inferior central del billete (levemente a la izquierda).

- *Marcas táctiles de reconocimiento:* Además de la denominación en el sistema braille, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete constituidas por seis líneas diagonales y paralelas entre sí.

4.10 Imagen que cambia de color con efectos de movimiento

Por el anverso, al girar el billete, la imagen del colibrí picando una flor deja observar un efecto de cambio de color de verde a azul y simultáneamente, el círculo de color verde intenso presenta movimiento.

4.11 Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

4.12 Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Algunas figuras ovaladas, microtextos y el caracol burgao muestran fluorescencia en naranja y verde.
- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- Por ambas caras del billete, algunas ondulaciones, microtextos y el caracol burgao muestran fluorescencia en verde y naranja.
- La cinta de seguridad muestra fluorescencia en rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior del anverso muestra fluorescencia en amarillo.

29. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 - SERIE AB

A partir del 18 de noviembre de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AB. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AA.

MOD.

30. EDICIÓN 6 DE AGOSTO DE 2014

A partir del 12 de diciembre de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 6 de agosto de 2014. Estos billetes tienen el mismo diseño e

idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de agosto de 2014.

31. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AC

A partir del 26 de julio de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AC. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AB.

32. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AD

A partir del 11 de octubre de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AD. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AC.

33. EDICIÓN 02 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AE

A partir del 8 de noviembre de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 02 de agosto de 2016 – serie AE. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AD.

34. EDICIÓN 02 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AF

A partir del 16 de marzo de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 02 de agosto de 2016 – serie AF. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 02 de agosto de 2016 – serie AE.

35. EDICIÓN 02 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AG

A partir del 28 de mayo de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 02 de agosto de 2016 – serie AG. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 02 de agosto de 2016 – serie AF.

MOD.

36. EDICIÓN 02 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AH

A partir del 26 de septiembre de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 02 de agosto de 2016 – serie AH. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 02 de agosto de 2016 – serie AG.

37. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AJ

A partir del 22 de octubre de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AJ, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior y están firmados por el doctor Juan José Echavarría Soto como Gerente General y la doctora Marcela Ocampo Duque como Gerente Ejecutiva.

38. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AK

A partir del 5 de diciembre de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AK, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AJ.

39. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE BA

A partir del 26 de marzo de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie BA, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AK.

40. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE BB

A partir del 29 de mayo de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie BB, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie BA.

MQD.

41. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE BC

A partir del 30 de agosto de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie BC, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie BB.

42. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE BD

A partir del 8 de noviembre de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie BD, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie BC.

43. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE BE

A partir del 12 de diciembre de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie BE, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie BD.

44. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE BF

A partir del 27 de marzo de 2020, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie BF, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie BE.

45. EDICIÓN 23 DE OCTUBRE DE 2018 – SERIE BG

A partir del 16 de julio de 2020, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de octubre de 2018 – serie BG, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de julio de 2018 – serie BF.

46. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2019 – SERIE BH

A partir del 15 de septiembre de 2020, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2019 – serie BH, los cuales tienen el mismo

diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de octubre de 2018 – serie BG.

47. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2019 – SERIE BJ

A partir del 12 de noviembre de 2020, el Banco de la República colocó en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2019 – serie BJ, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2019 – serie BH.

48. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2019 – SERIE BK

A partir del 11 de diciembre de 2020, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2019 – serie BK, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2019 – serie BJ.

49. EDICIÓN 23 DE JULIO DE 2019 – SERIE CA

A partir del 3 de junio de 2021, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 23 de julio de 2019 – serie CA, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2019 – serie BK.

50. EDICIÓN 28 DE OCTUBRE DE 2019 – SERIE CB

A partir del 15 de octubre de 2021, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 28 de octubre de 2019 – serie CB, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2019 – serie CA.

51. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE CC

A partir del 17 de noviembre de 2021, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie CC, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 28 de octubre de 2019 – serie CB.

MOD.

52. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE CD

A partir del 6 de junio de 2022, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie CD, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

53. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE CE

A partir del 12 de diciembre de 2023, el Banco de la República puso en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie CE, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

54. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE CF

A partir del 6 de mayo de 2024, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie CF, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

55. EDICIÓN 26 DE MAYO DE 2020 – SERIE CG

A partir del 6 de mayo de 2024, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de 50.000 pesos, con fecha de edición 26 de mayo de 2020 – serie CG, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior.

(ESPACIO DISPONIBLE)

MQD.