



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 205

Fecha:

19 AGO 2016

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 56: BILLETES DE \$50.000

La presente Circular reglamentaria externa reemplaza la hoja 56-11 y adiciona las hojas 56-12 a la 56-15 de la Circular Reglamentaria Externa DTE – 205 del 14 de abril de 2016, correspondiente al Asunto No.56 “BILLETES DE \$50.000” del Manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 19 de agosto de 2016, se darán a circulación billetes de \$50.000 de la nueva familia de billetes, con fecha de edición 19 de agosto de 2015.


JOSÉ TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo


NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA.
Subgerente Industrial y de Tesorería




**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 205**

Fecha:

19 AGO 2016

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000**27. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 2014**

A partir del 18 de abril de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$50.000, con fecha de edición 5 de agosto de 2014. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 9 de septiembre de 2013.

28. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AA

A partir del 19 de agosto de 2016, el Banco de la República pondrá a circular la primera edición de billetes de \$50.000 de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, cuyo diseño rinde homenaje al nobel de literatura Gabriel García Márquez, en cumplimiento de la Ley 1741 de 2014 y exalta Ciudad Perdida, núcleo de la cultura Tayrona en la Sierra Nevada de Santa Marta. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1. Características generales.

El billete de \$50.000 de la nueva familia mide 148 mm× 66 mm, su color predominante es el violeta, con cambio de tonalidad e incorpora tintas e hilos de seguridad con efectos de cambio de color y movimiento. Contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

2. Motivos y detalles principales del anverso.

Se incluye una imagen del rostro del nobel de literatura, otra de cuerpo entero y mariposas sobre su mano. A cada lado del rostro de Gabo se encuentra una franja compuesta por óvalos: a la derecha una de color violeta, que incluye el texto “CINCUENTA MIL PESOS”, y a la izquierda otra de color azul, que incluye el texto “GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1982)”.

Al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de tonalidad de violeta a azul. En algunas áreas se observan óvalos, con diferentes tramas de líneas finas, en tonos violeta, azul, verde y naranja.

El número de serie del billete conformado por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y en la esquina inferior derecha. Al lado izquierdo del personaje de pie, se encuentra una imagen de un colibrí picando una flor, en el cual se puede observar un efecto de cambio de color de verde a azul al girar el billete y, simultáneamente, el círculo de color verde intenso dentro de esta imagen presenta movimiento.

Debajo del colibrí se observa la representación gráfica de un caracol burgao, impresa una parte por el anverso y la otra por el reverso que se completan al observarlas a trasluz.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “50 MIL PESOS” en alto relieve y el texto “BRC”, impreso parcialmente por anverso y reverso que se completan al observarlo al trasluz. En la esquina inferior izquierda, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 205

Fecha: 19 AGO 2016

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”.

3. Motivos y detalles principales del reverso.

En el reverso del billete se incluye una imagen de Ciudad Perdida y de la Sierra Nevada de Santa Marta donde sobresale un grabado de dos indígenas a la izquierda y en el fondo unas viviendas indígenas de la Sierra Nevada. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “50 MIL PESOS”.

A la derecha de los indígenas sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color cobre brillante. Al girar el billete, la parte central de la cinta cambia de color cobre a verde.

En el centro del billete se observan las terrazas de Ciudad Perdida y los picos Bolívar y Colón de la Sierra Nevada y en la parte derecha está impreso el fragmento del discurso “La soledad de América Latina” con el que Gabriel García Márquez recibió el premio Nobel, el logo del Banco de la República, el texto “BRC” (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto “CINCUENTA MIL PESOS”.

4. Elementos de seguridad.

4.1. Marca de agua multitonal.

En el anverso, al lado izquierdo del billete, se descubren al trasluz el rostro de Gabriel García Márquez.

4.2. Marca de agua resaltada.

Es el número 50 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

4.3. Cinta de seguridad.

En el reverso del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color cobre. Al girar el billete la parte central de la cinta cambia de color cobre a verde. La cinta introducida en el papel deja ver el texto “BRC” y la silueta del caracol burgao, al observarla al trasluz.

4.4. Imagen coincidente.

Las imágenes coincidentes del caracol burgao y del texto “BRC”, impresas parcialmente por anverso y reverso se completan al trasluz.

4.5. Microtextos.

Son textos legibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en varias de las tramas que se encuentran presentes en el anverso y en el reverso del billete. En algunas figuras ovaladas



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 205

19 AGO 2016

Fecha:

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

ubicadas a los lados del personaje de pie, se encuentra el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA” y en la franja de color violeta a la derecha del rostro se leen los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”. En la línea vertical rojo claro, a la derecha del billete, se observa el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

De igual forma, en el reverso se puede apreciar al lado derecho la fecha de edición del billete y el texto “IMPRESA DE BILLETES - BANCO DE LA REPÚBLICA”. Se puede observar el texto “BRC” en las siluetas de algunas montañas y en los bordes de las prendas que visten los indígenas. Así mismo, en la parte superior derecha está impreso en alto relieve el fragmento del discurso “La Soledad de América Latina” con el que Gabriel García Márquez recibió el premio nobel:

LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA

“Una nueva y arrasadora
utopía de la vida, donde
nadie pueda decidir por
otros hasta la forma de
morir, donde de veras sea
cierto el amor y sea posible
la felicidad, y donde las
estirpes condenadas a cien
años de soledad tengan por
fin y para siempre una
segunda oportunidad sobre
la tierra.”

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

4.6. Tramas.

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en líneas finas y detalles en diferentes colores.

4.7. Imagen oculta (Latente).

En el anverso, al lado izquierdo del rostro, en la franja de color azul, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto “BRC”.



19 AGO 2016

Fecha:

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

4.8. Impresión en alto relieve.

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie del nobel Gabriel García Márquez.
- Texto: “50 MIL PESOS”, en la esquina superior izquierda.
- Textos: “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”.
- Firmas del gerente general y gerente ejecutivo.
- Franjas a los lados del rostro con figuras ovaladas.
- Nombre común y científico del colibrí.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (seis líneas diagonales).
- El número cincuenta en sistema braille, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).
- Texto “GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1982).
- Denominación en números y en letras.

Reverso

- Representación gráfica de las terrazas de Ciudad Perdida.
- Imagen de dos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Representación gráfica de viviendas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Fragmento del discurso “La soledad de América Latina” con el que Gabriel García Márquez recibió el premio Nobel.
- Logo del Banco de la República.
- Textos “50 MIL PESOS”, y “CINCUENTA MIL PESOS”.
- Textos: “CIUDAD PERDIDA, SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA”.

4.9. Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual.

- *Braille: El número 50 en sistema braille se encuentra en la parte inferior central del billete (levemente a la izquierda).*
- *Marcas táctiles de reconocimiento: Además de la denominación en el sistema braille, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete constituidas por seis líneas diagonales y paralelas entre sí.*

4.10. Imagen que cambia de color con efectos de movimiento

Por el anverso, al girar el billete, la imagen del colibrí picando una flor deja observar un efecto de cambio de color de verde a azul y simultáneamente, el círculo de color verde intenso presenta movimiento.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 205

19 AGO 2016

Fecha:

ASUNTO: 56 BILLETES DE \$50.000

4.11. Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

4.12. Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Algunas figuras ovaladas, microtextos y el caracol burgao muestran fluorescencia en naranja y verde.
- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- Por ambas caras del billete, algunas ondulaciones, microtextos y el caracol burgao muestran fluorescencia en verde y naranja.
- La cinta de seguridad muestra fluorescencia en rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior del anverso muestra fluorescencia en amarillo.



(ESPACIO DISPONIBLE)

