



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 363

Fecha:

31 MAR 2016

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República, Fábrica de Moneda y Agencias Culturales.

ASUNTO: 72: BILLETES DE \$100.000

Con la presente circular se crea el Asunto 72 **“BILLETES DE \$100.000”** del manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 31 de marzo de 2016 se darán a circulación billetes de \$100.000 con fecha de edición 8 de agosto de 2014.


JOSÉ TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo


NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA.
Subgerente Industrial y de Tesorería



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 363

Fecha: 31 MAR 2016

ASUNTO: 72 BILLETES DE \$100.000**1. EDICIÓN 8 DE AGOSTO DE 2014 - SERIE AA**

A partir del 31 de marzo de 2016, el Banco de la República pondrá a circular la primera edición de billetes de \$100.000 con fecha de edición 8 de agosto de 2014, cuyo diseño rinde homenaje al presidente Carlos Lleras Restrepo (1966 – 1970), en cumplimiento de la Ley 1167 de 2007 y exalta el Valle de Cocora en Quindío. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1.1. Características generales:

El billete de \$100 mil mide 66 mm. × 153 mm. , predomina el color verde con cambio de tonalidad, incorpora tintas e hilo de seguridad con efectos de cambio de color y movimiento y contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso:

Se incluye una imagen del rostro del presidente y otra de cuerpo entero, de la cual se proyectan dos sombras que hacen referencia a los seudónimos que él utilizaba en su faceta de periodista: “HEFESTOS” y “EL BACHILLER CLEOFÁS PÉREZ”.

El número de serie del billete, conformada por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y también en la esquina inferior derecha debajo de la imagen del rostro del presidente Lleras; en la parte central y debajo de uno de los números de serie se encuentra la flor del sietecuecos, la cual tiene efectos de cambio de color y movimiento. Debajo de la flor se observa la imagen del pájaro barranquero, impresa parcialmente por anverso y reverso, y que se complementa en su totalidad al observarla al trasluz.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “100 MIL PESOS” en alto relieve y el texto “BRC”, impreso parcialmente por anverso y reverso que se complementa en su totalidad al observarlo al trasluz. En la esquina inferior, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”.

1.3. Motivos y detalles principales del reverso:

En el reverso del billete se hace una representación del Valle de Cocora en Salento, Quindío, resaltando como símbolo de esta zona la palma de cera, árbol nacional, y un cosechero¹ o recolector de cera raspando el tronco. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “100 MIL PESOS”.

A la derecha de la palma sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia brillante. En el centro del billete se observan las palmas del Valle de Cocora y los picos del Parque Nacional Natural Los Nevados.

¹ Ilustración “Cosecha de Cera del Ceroylon en el Quindío”, autores: Taylor y El Barban, tomada del libro AMÉRICA PINTORESCA: Descripción de Viajes al Nuevo Continente.1884.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 363

Fecha: 31 MAR 2016

ASUNTO: 72 BILLETES DE \$100.000

En la parte derecha del reverso está impreso el poema de Luis Vidales, alusivo a la palma de cera, el logo del Banco de la República, el texto “BRC” (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso que se complementa en su totalidad al observarlo al trasluz, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto “CIEN MIL PESOS”.

1.4. Elementos de seguridad.**1.4.1. Marca de agua multitonal**

En el anverso, al lado izquierdo del billete, se descubre al trasluz el rostro del presidente, con efecto tridimensional.

1.4.2. Marca de agua resaltada

Es el número 100 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

1.4.3. Cinta de seguridad aventanillada

En el reverso del billete se observa una banda brillante de color fucsia, en la que al girar el billete una parte de la cinta cambia de color fucsia a amarillo verdoso. Cuando se observa el billete al trasluz, en la cinta de seguridad se visualiza el texto “BRC” y la silueta del pájaro barranquero.

1.4.4. Microtextos

Son elementos de seguridad visibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en varias de las tramas que se encuentran presentes en el anverso y en el reverso del mismo. En el anverso se encuentra el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA” en las figuras geométricas, ubicadas al lado del personaje de pie y los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”, en las franjas de color verde claro ubicadas alrededor de la imagen del rostro. En la línea vertical azul turquesa, a la derecha del billete, se encuentra el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”

De igual forma, en el reverso se puede apreciar el texto “BRC” y en dos de las nervaduras de las hojas de la palma principal, en dos de los troncos de las palmas inferiores y algunas siluetas de las montañas. Así mismo, el poema alusivo a la palma de cera, del poeta colombiano Luis Vidales:

*“A la palma del Quindío
le conté mi sueño un día.
Era la palma, era,
era la palma de cera,
la palmera,
la palma del sueño mío.
Cohete que sube al cielo
y estalla en el estrellío.
Y cuando pasan los vientos
la palma se vuelve río...”*



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 363

Fecha: 31 MAR 2016

ASUNTO: 72 BILLETES DE \$100.000

*Oid el río del aire,
el río..., la palma del niño mío.
Aquí la palpo guardada,
aquí en el pecho,
al lado izquierdo del alma
en donde llevo al Quindío.”*

LUIS VIDALES

1.4.5. Tramas

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en diferentes colores con líneas finas y detalles en perfecto registro.

1.4.6. Imagen oculta (Latente).

En el anverso, al lado izquierdo de la imagen del rostro, en la franja color azul turquesa, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto “BRC”.

1.4.7. Impresión en alto relieve

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie del presidente.
- Texto “100 MIL PESOS”.
- Texto del BANCO DE LA REPÚBLICA.
- La palabra COLOMBIA.
- Las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo.
- Franja con patrones geométricos a los lados del rostro del presidente.
- El nombre común y científico de la flor del SIETECUEROS.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (7 Líneas diagonales).

Reverso

- Palma de cera con cosechero.
- Algunas palmas de la parte inferior.
- Texto “100 MIL PESOS” y “CIEN MIL PESOS”.
- Logo del BANCO DE LA REPÚBLICA.
- Texto “VALLE DE COCORA”.
- El poema de Luis Vidales, alusivo a la palma de cera.



CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 363

31 MAR 2016

Fecha:

ASUNTO: 72 BILLETES DE \$100.000

1.4.8. Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual

- *Braille*: el número 100 escrito en sistema *braille* se encuentra en la parte inferior del billete, justo en medio del texto “BANCO DE LA REPÚBLICA” y las dos sombras del personaje de pie.
- Marcas táctiles de reconocimiento: además de la denominación en el sistema *braille*, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete, constituidas por siete líneas diagonales y paralelas entre sí.

1.4.9. Imagen que cambia de color con efectos de movimiento

Por el anverso, la imagen de la flor del sietecueros presenta un efecto de cambio de color de verde a azul y, simultáneamente, el círculo de color verde intenso, dentro de la flor, presenta movimiento.

1.4.10. Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha. Ésta última reacciona a la luz ultravioleta en color amarillo fluorescente.

1.4.11. Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- En el anverso, la cinta de seguridad muestra fluorescencia en dos colores, rojo y amarillo de forma intercalada.
- En el anverso, la serie ubicada en la parte inferior muestra fluorescencia en color amarillo.
- En el reverso, el microtexto “BARRANQUERO *Momotus aequatorialis*” muestra fluorescencia en color verde.
- Algunas figuras geométricas, microtextos y la imagen del pájaro barranquero muestran fluorescencia en colores verde y naranja.

(ESPACIO DISPONIBLE)